



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume	Ciochină, Raluca
Adresă(e)	București, sector 3
Telefon(oane)	0722 393 763
Fax(uri)	
E-mail(uri)	ral_ciochina@yahoo.com
Naționalitate(-tăți)	Română
Data nașterii	28 septembrie 1983
Sex	Feminin

Experiența profesională

Perioada	1 octombrie 2012 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar titular (din 1 oct. 2013), asociat (anul univ. 2012-2013)
Activități și responsabilități principale	Predarea cursurilor: „Manipulare prin discurs ideologic”, „Identitate Națională și Europeană”, „Imaginar și Mentalități în Etnopsihologia românească”, „Tehnici de colectare a Informațiilor”, „Presa de gen” Predarea seminariilor: „Dreptul comunicării”, „Campanii de relații publice”, „Crearea și gestionarea imaginii publice”, „Dosar de presă” ș.a. Coordonator de lucrări de licență pentru domeniile Jurnalism și Științele Comunicării Președinte al Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră (1 oct.2014-prezent) Membri al Comisiei profesionale de Audit intern (1 oct.2013 – 31 sept.2014) Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării <i>Persoană de contact: Prof.univ.dr. Sofia Bratu, Decan al FJSC</i>
Numele și adresa angajatorului	Învățământ universitar
Tipul activității sau sectorul de activitate	

Perioada	1 octombrie 2011 –31 septembrie 2013
Funcția sau postul ocupat	Tutore de practică în cadrul proiectului POSDRU <i>Studenti practicieni, Studenti activi și integrați</i> , Facultatea de Sociologie-Psihologie, Universitatea Spiru Haret
Activități și responsabilități principale	Coordonarea studenților la „Centrul de Practică în Autism” al USH în colaborare cu Asociația Națională pentru Copii și Adulți cu Autism din România (ong) Organizarea de workshopuri cu caracter informativ despre specificul Tulburărilor din Spectrul Autismului
Numele angajatorului	Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Sociologie-Psihologie <i>Persoană de contact: Conf.univ.dr.Laura Goran, prorector al USH</i>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior privat
Perioada	1 februarie 2011 – 9 iulie 2013
Funcția sau postul ocupat	Director de programe, Vicepreședinte ong
Activități și responsabilități principale	Coordonare activitate ong, coordonare centru de intervenție în autism, organizare cursuri și conferințe pentru specialiști, concepție și implementare campanii de promovare și de strângere de fonduri, editare de reviste, cărți
Numele angajatorului	Asociația Națională pentru Copii și Adulți cu Autism din România (Ancaar) <i>Persoană de contact: psihopedagog Georgeta Crișu, președinte Ancaar</i>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Ong în domeniul autismului, asociație de părinți
Perioada	15 noiembrie 2006 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Redactor și traducător de limbă engleză
Activități și responsabilități principale	Redactare și corectură carte, revistă, diverse publicații Tehnoredactare, realizare pliante, flyere, revistă Traducere din limba engleză carte, revistă, atlas
Numele angajatorului	Editura Erc Press, Corint Junior, Polirom, Curtea Veche, Frontiera, Punkt
Tipul activității sau sectorul de activitate	Editare carte, revistă, diverse publicații
Perioada	15 octombrie 2009 – 30 iunie 2014
Funcția sau postul ocupat	Profesor de limba engleză (2010-2014), profesor de limba germană (2009-2010)
Activități și responsabilități principale	Predarea limbilor străine copiilor cu vârste între 2-14 ani
Numele angajatorului	Grădinițele Erasmus și Arc-En-Ciel, Bucharest Beirut Int.School, Miniclub Afterschool Condor
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ preșcolar privat

Educație și formare

Perioada	2014 – 2016 (în curs)
Calificarea/diploma obținută	<u>Formare de bază în psihoterapie analitică – consiliere psihologică de orientare analitică</u>
Disciplinele principale studiate	discipline specifice din domeniul psihologiei și psihiatriei
Numele și tipul instituției de învățământ	Asociația Română de Psihoterapie Analitică (ARPA), Colegiul Psihologilor din România
Perioada	2014-2017 (în curs)
Calificarea/diploma obținută	<u>Facultatea de Sociologie-Psihologie, Specializarea Psihologie</u>
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Spiru Haret
Perioada	2009-2012
Calificarea/diploma obținută	<u>Doctor în Filologie (Ordinul ministrului Nr. 3250 MD din 20.02.2013)</u>
Disciplinele principale studiate	cu teza "Imaginea de sine și Imaginea Sinelui sau Dinamica Identitate-Individualitate în contextul cultural actual".
Numele și tipul instituției de învățământ	Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București
Perioada	Febr.2011-iulie.2011
Calificare/diploma ob'	<u>Bursă de cercetare doctorală (6 luni)</u>
	Cercetare pentru scrierea tezei de doctorat "Imaginea de sine și Imaginea Sinelui sau Dinamica Identitate-Individualitate în contextul cultural actual"
	Universitatea din Amsterdam, Olanda
Perioada	2007-2009
Calificarea / diploma obținută	<u>Master Studii Umaniste</u>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Studiul imaginii, publicitate, comunicare;
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București
Perioada	Aug.2004-Feb.2005
Calificarea / diploma obținută	<u>Bursă Erasmus (6 luni)</u>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba și literatura engleză britanică;
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Titlul lucrării de final de stagiu: „The symptoms of postmodernity in three novels by Ian McEwan”. Universitatea din Lund, Suedia
Perioada	2002-2006
Calificarea / diploma obținută	<u>Licentiat în Filologie</u> , Facultatea de Litere, Universitatea din București
Disciplinele principale studiate	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză americană

**ACTIVITĂȚI
DE CERCETARE
ȘTIINȚIFICĂ:**

**Participări cu lucrări sau
comunicări la conferințe,
colocvii, workshopuri**

1. **Prezentare lucrare** la Conferința Internațională *Noi culturi, Noi antropologii* a Societății Române de Antropologie Culturală, septembrie 2010, cu titlul "Imaginea de sine, componentă a identității".
2. **Prezentare lucrare** la Colocviul Rezidențialele Interdisciplinare de Vară, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, septembrie 2010, cu titlul "Dinamica Identitate-Individualitate în cultura vizuală".
3. **Organizator (chair)** al workshopului "Dimica Imaginii Corporale. Aplicații", în cadrul Conferinței Internaționale *Psihologia și Realitățile Lumii contemporane* a Facultății de Psihologie, Universitatea din București, noiembrie 2010.
4. **Prezentare lucrare la NICA Summerschool** *Lost objects*, Universitatea din Amsterdam, Olanda, iunie 2011, cu titlul "Fake Objects. Objects in dreams".
5. **Prezentare lucrare** la ASCA *Mini Conference Extremely Close and Incredibly Slow* organizată de Centrul ASCA (Applied School of Cultural Analysis), Universitatea din Amsterdam, Olanda, iunie 2011, cu o comunicare "Body image issues – *Zelig* (1983, reg. Woody Allen)".
6. **Prezentare lucrare** la Colocviul științific SD SITT, CIVIS și EDUCATI 2, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, septembrie 2011, cu o comunicare „Imaginea corporală în cultura vizuală populară”.
7. **Prezentare lucrare** la Colocviul științific SD SITT *Text, imagine, spațiu. Studii și proiecte de cercetare*, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, septembrie 2011, cu o comunicare "Obiectele din vise. False obiecte – *Passion of Mind* (2000, reg. Alain Berliner)".
8. **Prezentare lucrare** la Colocviul științific Rezidențialele Interdisciplinare de Vară, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, septembrie 2011, cu o comunicare "Poveștile timpului - *Mr. Nobody* (reg. Jaco Van Dormael, 2009)".
9. **Prezentare lucrare** la INTERNATIONAL CINEMA AND MEDIA STUDIES CONFERENCE IN TRANSYLVANIA, Cinema of Sensations, Universitatea Sapientia, Cluj-Napoca, mai 2012, cu o comunicare "*This is your body, this is your life. Bodily sensations in transsexuality movies*".
10. **Moderator (chair)** al secțiunii *Gendered bodies* la INTERNATIONAL CINEMA AND MEDIA STUDIES CONFERENCE IN TRANSYLVANIA, Cinema of Sensations, Universitatea Sapientia, Cluj-Napoca, 25-27 mai 2012.
11. **Prezentare lucrare** la Colocviul științific - Seminarul Doctoral, Rezidențialele Interdisciplinare de Vară, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, iunie 2012, cu o comunicare "Identitatea rasială – *Culoarea Minciunii* (reg. Robert Benton, 2003)".
12. **Prezentare a două lucrări** la International Conference on Law and Social Order, 25-26 aprilie 2013, cu titlurile *Communicating Postmodernity* și *Visualizing Ethnic Identity in The Human Stain (2003, dir. Robert Benton)*
13. **Prezentare lucrare** la Conferința Internațională "Economic Sociology, Human Resource Management and Organizational Dynamics" organizată de Facultatea de Administrație și Management din cadrul ASE București, 19-20 iunie 2014, cu titlul *Power relations in cultural institutions and their social effects*. (<http://www.confcamp.ase.ro/2014/index.php/en/conference-theme-and-program>).
14. **Prezentare lucrare** la Conferința națională "Funcții și disfuncții ale familiei contemporane" organizată de Institutul de Antropologie „Francisc I. Rainer”, Academia Română, Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Sociologie-Psihologie, Institutul de Sociologie al Academiei Române, Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila”, 10-11 decembrie 2014, cu titlul „Consilierea familiei unei persoane cu autism”.

Implicare în
colective ale unor
granturi/proiecte
de cercetare dezvoltare inovare
pe bază de contract)

LISTA DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

(2011-2013) - Membru în echipa de implementare a proiectului **STUDENTȚI PRACTICIENI, STUDENȚI ACTIV ȘI INTEGRAȚI**, cu numărul de identificare POSDRU/90/2.1/S/64176.

Rolul meu în proiect: **Tutore de practică** la Centrul de Practică în Autism al Universității Spiru Haret în parteneriat cu Asociația Națională pentru Copii și Adulți cu Autism din România

Descrierea proiectului: Director proiect: Conf.univ.dr. Aurelian A. Bondrea, valoarea proiectului 17.509.541,14 lei.

Derularea proiectului: 2011-2014 (36 luni).

(2009-2012) – Proiect pentru burse doctorale EDUCATI 2 – Excelență Doctorală Umanistă în Cercetare: Aplicații și Teorii Interdisciplinare 2, cu numărul de indentificare POSDRU/88/1.5/S/63319

Rolul meu în proiect: grup țintă

Descrierea proiectului: FONDUL SOCIAL EUROPEAN, Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, **Axa prioritară 1** – „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”, **Domeniul major de intervenție 1.5** – „Programe doctorale și postdoctorale în sprijinul cercetării”

Cărți:

Ciochină Raluca, **“Performance” identitar în cultura vizuală populară**, Ed.Ars Docendi, 2014.

Ciochină, Raluca. **“Manipularea prin discurs ideologic”**, Curs Universitar, Ed.Fundației România de Măine, 2013

Ciochină, Raluca. **„Imaginar și mentalitate în etnopsihologia românească”**, Curs Universitar, Ed.Fundației România de Măine, 2013

Articole în reviste indexate în baze de date:

1. **Body Image Issues**, Autor unic, revista “Images. Imagini. Images”, Ed. Institutul European, septembrie 2012, indexată în baza de date **Ulrich's Periodicals Directory**
2. **Fake objects. Objects in dreams**, Autor unic, revista “Images. Imagini. Images”, Ed. Institutul European, septembrie 2012, indexată în baza de date **Ulrich's Periodicals Directory**
3. **Ethnic identity**, Autor unic, revista “Images. Imagini. Images”, Ed. Institutul European, februarie 2013, indexată în baza de date **Ulrich's Periodicals Directory**
4. **The body perceived. The body shown**, Autor unic, Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies nr.14 (1)/2013, indexată în **CEEOL, EBSCO, Ulrich's Periodicals Directory**
5. **Writing as identity performance**, Autor unic, Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies nr.14 (1)/2013, indexată în **CEEOL, EBSCO, Ulrich's Periodicals Directory**
6. **Advertising the body. Feminine and masculine beauty**, Autor unic, Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies, nr.14 (2)/2013, indexată în **CEEOL, EBSCO, Ulrich's Periodicals Directory**
7. **Revisiting visual culture**, Autor unic, Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies, nr.14 (2)/2013, indexată în **CEEOL, EBSCO, Ulrich's Periodicals Directory**
8. **Visualizing time and identity in My Nobody** (2009, dir. Jaco van Dormael), Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies (acceptat, în curs de publicare), indexată în **CEEOL, EBSCO, Ulrich's Periodicals Directory**

Lucrare în volum tip Proceedings

1. **Communicating Postmodernity**, autor unic, Addleton Academic Publishers 2013, Volum tip Proceedings la International Conference on Law and Social Order, 25-26 aprilie 2013
2. **Visualising Ethnic Identity in The Human Stain** (2003, dir. Robert Benton), autor unic, Addleton Academic Publishers 2013, Volum tip Proceedings la International Conference on Law and Social Order, 25-26 aprilie 2013

LISTA DE LUCRĂRI NEȘTIINȚIFICE

Limba(i) maternă(e)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba

Română

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Engleză	C2	Engleză	C2	Engleză	C2	Engleză	C2	Engleză
B2	Franceză	B2	Franceză	B1	Franceză	B1	Franceză	A2	Franceză
B1	Germană	B1	Germană	B1	Germană	B1	Germană	B1	Germană

(*) *Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

Competențe și abilități sociale

Sunt o persoană comunicativă, extravertă, cu o bună inteligență emoțională. Mă pot descurca foarte bine în situații neprevăzute, găsesc cu ușurință soluții la probleme. Am experiența de public speaker.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Word, Excel, PowerPoint, programe de editare on-line

Data ultimei completări: 27 februarie 2015

Lect.univ.dr. Ciochină Raluca