

PLANUL DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ AL FACULTĂȚII DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE PE ANUL 2018

Facultatea de Științe Socio-Umane își propune în anul 2018 să desfășoare activități de cercetare științifică în conformitate cu Strategia de cercetare științifică a facultății 2014–2020 și Strategia de cercetare științifică a Universității *Spiru Haret* 2014–2020.

Activitatea de cercetare în cadrul Facultatea de Științe Socio-Umane se va desfășura prin intermediul celor două centre de cercetare (**Centrul de cercetare „Mass-media, Comunicare și Relații Publice”** și **Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică**) în cadrul cărora activează cadrele didactice titulare ale Facultății.

CENTRUL DE CERCETARE „MASS-MEDIA, COMUNICARE ȘI RELAȚII PUBLICE”

TEME DE CERCETARE INDIVIDUALĂ

Cadru didactic	Teme de cercetare	Modalități de valorificare
Prof. univ. dr. Sofia Bratu	1. Tendințe actuale în comunicarea publicitară 2. Principiile comunicării eficiente	Articol Articol
Conf. univ. dr. George Lăzăroiu	1. Rolul stirilor elaborate de computer in rutina sociala a jurnalismului. 2. Transparența algoritmică in producția stirilor.	Articol Articol
Conf. univ. dr. Silviu Șerban	1. Specificitatea jurnalismului multimedia 2. Filosofie și multimedia	Articol Studiu
Conf. univ. dr. Ancuța Plăeșu	Calitatea vieții adolescenților – cercetare pe bază de sondaj de opinie	Raport de cercetare
Conf. univ. dr. Andrei Păunescu	1. Cultura inculturii publice 2. Jurnalul unei opere: Adrian Paunescu	Articole Studiu
Lector univ. dr. Ioana Voloacă	1. Grila de programe în radioul privat. Studio de caz Radio7	Participare conferință
Lector univ. dr. Gheorghe Cojocariu	1. Mediul și Media - efecte ale reflectării evenimentelor referitoare la atacurile teroriste 2. Dimensiuni ale arealului mediatic 3. Transformări/adaptări ale modului de lectură și receptare 4. Colecția media	Articol Studiu Participare conferință Carte
Lector univ. dr. Ruxandra	Pamfletul și satira în presă	Publicare la o

Coman		editură recunoscută CNCS
Lector univ. dr. Nela Mircică	Raționalitate în comunicarea media Management și decizie în instituțiile media	conferință ISI carte la editură A2
Lector univ. dr. Raluca Ciochină	Cultura populară și divertismentul televizat Postcomunismul în activitatea jurnalistică actuală	Articol Articol
Asist. univ. dr. Anița Grigoriu	Violența asupra imigranților români din spațiul european	Articol

TEME DE CERCETARE COLECTIVĂ

Cadre didactice	Teme de cercetare	Modalități de valorificare
Conf. univ. dr. Ancuța Plăeșu (coordonator), Lector univ. dr. Nela Mircică, Lector univ. dr. Gheorghe Cojocariu	Aspecte ale excluziunii sociale a tinerilor din categorii dezavantajate	publicatii, conferinte, fundamentare cerere de finantare fonduri europene.
Lector univ. dr. Ruxandra Coman Asist. univ. dr. Anița Grigoriu	Dicționar al jurnaliștilor de presă satirică	Publicare la o editură recunoscută CNCS

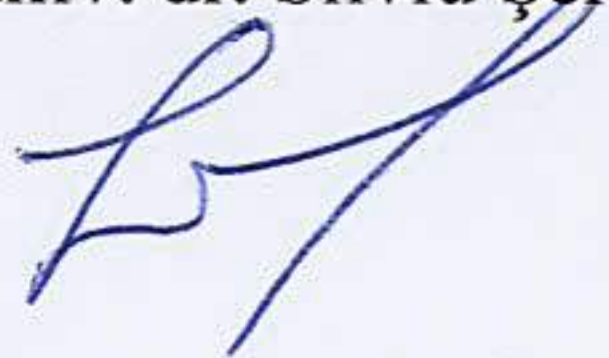
CENTRUL DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ

TEME DE CERCETARE INDIVIDUALĂ

Cadru didactic	Teme de cercetare	Modalități de valorificare
Conf. univ. dr. Georgeta Pinghiriac	1. Noi metode ale artei cântului 2. Stilul tradițional vocal diversificat, și <i>Sprechgesang-ul</i> 3. Recital de lieduri din creația romantică 4. Recital de la clasici la contemporani	Articol Articol Recital Recital
Conf. univ. dr. Sorin Lerescu	1. Simfonia VII (2018-2019) 2. O piesă camerală pentru flaut și chitară	înregistrare/concert înregistrare/concert
Conf. univ. dr. Fernanda Romila	Repertoriul instrumental din anul Unirii	Concert
Conf. univ. dr. Crinuța Popescu	1. Repere și perspective în sfera teoretică și practică a culturii muzicale 2. Cercetări interdisciplinare pe domeniul muzicii	workshop, articol workshop, comunicare

Conf. univ. dr. Viorel Crețu	1. Dimensiuni coloristice in creatia lui Maurice Ravel	Articol
	2. Programatism muzical in opera lui A. Schnittke	Articol
Lector univ. dr. Luminița Guțanu-Stoian	1. <i>Imagistica sonoră în creația corală a compozitorilor romani contemporani</i>	Studiu
	2. <i>Album coral</i> (cu date biografice ale compozitorilor)	Culegere
	3. Concertul absolventilor	Concert in cadrul FSSU
	4. Concert de Colinde al Corului de Camera al FSSU	Concert in cadrul FSSU
Lector univ. dr. Aurel Muraru	1. <i>Intonația și acordajul în muzica plurivocală</i>	Articol
	2. <i>Etic și estetic în arta muzicală</i>	Articol
Lector univ. dr. Otilia Pop Miculi	Metodologii de cercetare in domeniul etnomuzicologic	Articol
Lector univ. dr. Viorica Iurașcu	1. Reforma educationala – factor determinant in procesul predare – invatare – evaluare a unui invatamant activ de sec. XXI;	Articol
	2. Festivalul “George Enescu” – concept, evolutie, realitate muzicala;	Articol
	3. Cantecul liric – parte integranta a spiritului romanesc.	Articol

Director de Departament,
Conf. univ. dr. Silviu Șerban



Decan,
Conf. univ. dr. Georgeta Pușgariac

