



UNIVERSITATEA SPIRU HAREȚ
FACULTATEA DE ARTE
Departamentul Arte
Centrul de Cercetare Științifică și Creație
Artistică al Facultății de Arte (CCSCA)

VINERI 16 MARTIE 2012

ORA 10

Sala 117

***Sesiunea științifică anuală
a masteranzilor***

**Abordări științifice moderne
din domeniul muzical
în viziunea masteranzilor Facultății de Arte**

PROGRAM

1. Alexandru Davidescu, an I
Cristalizarea recitativului și a ariei în Barocul italian
Coord. științific: Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirciac
2. Oana Raluca Florescu, an I
Personalitatea expresivă a muzicii vieneze. Analiza arhitecturală a rolului Adele din opereta "Liliacul" de Johann Strauss
Coord. științific: Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirciac
3. Andrada Palaloga, an II
Influențe folclorice în creația corală a compozitorilor români din sec. XX
Coord. științific: Lect. univ. dr. Luminița Guțanu
4. Anda Moldovan Szekeres, an II
Proiecții ale muzicii străvechi în folclorul copiilor și efectul acestora în educația muzicală
Coord. științific: Lect. univ. dr. Crinuța Popescu
5. Mihaela Ignățoiu, an I
Particularități stilistice ale Barocului italian
Coord. științific: Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirciac
6. Alina Stoican, an I
Richard Strauss și marea tradiție a liedului german
Coord. științific: Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirciac
7. Norica Voicu, an II
Jocul – mijloc de formare a personalității copilului
Coord. științific: Lect. univ. dr. asoc. Irina Hasnaș
8. Marilena Diaconescu, an II
Virtuozitatea romantică la apogeu – Franz Liszt, 12 Studii Transcedentale
Coord. științific: Lect. univ. dr. asoc. Irina Hasnaș

Program realizat de :

Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirciac
Conf. univ. dr. Sorin Lerescu
Lect. univ. dr. Otilia Pop-Miculi