

**UNIVERSITATEA SPIRU HARET
FACULTATEA DE ARTE
CENTRUL DE CERCETARE STIINTIFICA
SI CREATIE ARTISTICA**

**SESIUNEA ANUALĂ DE
COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE
A STUDENȚILOR ȘI MASTERANZILOR**

***Concepte și noi dezvoltări expresive în
cercetarea fenomenului artistic
contemporan (muzică și teatru)***

Vineri, 18 mai 2012, ora 12 sala 117

**Sediul Facultății de Arte
București, Sos. Berceni , nr.24,
Sector 4**

PROGRAMUL SESIUNII

Vineri, 18 MAI 2012

Ora 12, Sala 117

Deschiderea lucrărilor

Cuvânt de deschidere:

Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirci, Director Departamentul Arte

SECȚIUNEA PENTRU STUDENȚI

Moderator: **Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirci**

Constantin Trașcă, student , anul I ZI – specializarea Pedagogie Muzicală

Dezvoltări expresive î creația de opera a lui w. A. Mozart

Coordonator științific : Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirci

Isabela Cristea , studentă , anul III,- specializarea Pedagogie Muzicală

Instrumente muzicale străvechi în slujba meloterapiei – metoda terapeuței Nineta Crainici

Coordonator științific : Lector univ. dr. Crinuța Popescu

Denis Maxim, student , an III ZI – specializarea Pedagogie Muzicală

Aspecte ale valorificării folclorului în creația corală românească din Prima jumătate a sec. XX

Coordonator Lector univ. dr. Luminița Guțanu.

SECȚIUNEA PENTRU MASTERANZI

Moderator: **Conf. univ. dr. George Grigore**

Oana Roxana Florescu, masterand anul I – specializarea Pedagogie Muzicală

Anakliza comparată Kreisler/ Massenet

Coordonator științific : Conf. univ. dr. Maia Ciobanu

Anda Moldovan , masterand, anul II - specializarea Pedagogie Muzicală

Audiția – componentă esențială în procesul de educație muzicală

Coordonator științific: Conf. univ. asoc. Irina Hasnaș

Olaru Ionuț, masterand anul I – specializarea Artă Teatrală

Importanța igienei și a antrenamentului în menținerea calității aparatului fonorespirator

Coordonator științific Prof. univ. dr. Adriana Marina Popovici

Carmen Moise, masterand, anul I – specializarea Artă Teatrală

Teatrul antic grec și cetatea – originile teatrului, necesitatea acestuia

Coordonator științific Prof. univ. dr. Ștefan Velnicu

Vicovan Ana , masterand , anul I – specializarea Artă Teatrală

Rolul teatrului în educația gimnazială și nu numai – dezvoltarea spontaneității și a inventivității, exprimarea liberă, lucrul în echipă

Coordonator științific Conf. univ. dr. George Grigore

Drăgan Claudia Laurenția, masterand , anul I – specializarea Artă Teatrală

Rolul jocului în tratarea persoanelor cu probleme de sănătate psihică, fizică sau de adaptare socială

Coordonator științific Lector univ. dr. Iulia Boroș

Dionisie Cristian , masterand, anul I – specializarea Artă Teatrală

Teatrul ca terapie. Handicapul și problema handicapului. Integrarea socială în mediul de viață. Probleme de integrare a copiilor cu cerințe educative speciale

Coordonator științific: Lector univ. dr. Ion (Flotin) Grigoraș

Laura Manea , masterand, anul I- specializarea Artă Teatrală

Expresia verbală și vorbirea scenică

Coordonator științific Conf. univ. dr. George Grigore .

Organizatori

Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirci

Conf. univ. dr. George Grigore

Conf. univ. dr. Sorin Lerescu

Lector univ. dr. Crinuța Popescu

Lector univ. dr. Otilia Pop-Miculi