



UNIVERSITATEA SPIRU HARET
FACULTATEA DE ARTE
Departamentul Arte
Centrul de Cercetare Științifică și Creație
Artistică al Facultății de Arte (CCSCA)

Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice

Cercetare și creație artistică în Muzică și în Artele spectacolului

Vineri, 23 noiembrie 2012

Ora 11

Sala 117

Sediul Facultății de Arte
București,
Șos. Berceni Nr.24,
Sector 4

Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice _____ 23.11.2012

Secțiunea Muzică

Moderator: conf. univ. dr. Sorin Lerescu

Lector univ. dr. Fernanda Romila - *Descoperirea unui contemporan al lui Bach – G. H. Stölzel*

Asist. univ. dr. Aurel Muraru - *Sprechgesang-ul în creația corală*

Conf. univ. dr. Sorin Lerescu - *Prezențe românești în Festivalul ISCM World Music Days 2012 Belgia*

Lector univ. dr. Luminița Guțanu - *Planul coral al operei Alexandru Lăpușneanu de Gheorghe Mustea*

Lector univ. dr. Otilia Pop Miculi - *Cântecul de cătănie între tradiție și modernism*

Conf. univ. dr. Maia Ciobanu - *Alternative – o propunere pentru un spectacol muzical-coregrafic și multimedia*

Lector univ. dr. Crinuța Popescu - *Unele caracteristici de stil în creația muzicianului Ion Dumitrescu*

Lector univ. dr. Ana Maria Puiu - *Solange și Ars Subtilior*

Lector univ. dr. Ion Oltețeanu - *A fi sau a nu fi, în învățământul universitar concurențial*

Participă:

Lector univ. dr. Dorina Arsenescu - pian

și studenții:

Godja Victor (anul II) - clarinet

Dincă Andrei (anul II) - trombon

Placintă Marian (anul III) - bas flugorn

Conf. univ. dr. Viorel Crețu - *Programatismul muzical în Simfonia a șaptea, a Leningradului, de D. Șostakovici – elemente diverse de concretizare orchestrală*

Lector univ. dr. Dorina Arsenescu - *Cella Delavrancea – paradigmatica prezență*

Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirc - *Comunicarea – baza creațiilor muzicale*

Lector univ. dr. Luminița Pogăceanu - *Particularități ale colindului din Țara Loviștei*

Vineri, 23 noiembrie 2012
Ora 11
Sediul Facultății de Arte
Sala 117

Sesiunea științifică
a cadrelor didactice

**Cercetare și creație artistică în
Muzică și în Artele spectacolului**

Cuvânt înainte:

Conf. univ. dr. Elena Popescu, Decan al Facultății de Arte

Conf. univ. dr. Georgeta Pinghircu, Director al Departamentului
Arte

Secțiunea Artele spectacolului
Moderator: conf. univ. dr. Elena Popescu

Lector univ. dr. Iulia Boroș - *Reîntoarcerea la sursă. Tragedia greacă
în creația lui Jean Giraudoux – „Războiul Troiei nu va avea loc”*

Conf. univ. dr. Elena Popescu - *Teatrul simbolist: personajele
dramelor lui Maurice Maeterlinck*

Conf. univ. dr. George Grigore - *Deplasarea spațio-temporală, ca
misiune sau destin al personajului Făt-Frumos din basmul „Tinerete fără
bătrânețe și viață fără de moarte” de Petre Ispirescu*

Asist. univ. drd. Daniela Voicu - *Impactul emoțional al artelor
asupra omului modern*

Lector univ. dr. Ioana Visalon - *Mănuitorii de oglinzi*

Conf. univ. dr. Sabina Ivașcu - *1890 – Secvențial Cehov sau cu Anton
Pavlovici Cehov înainte de plecarea în Insula Sahalin*

Lector univ. drd. Anca Iorga - *„Contact improvisation” în România*

Asist. univ. drd. Patricia Katona – *Două metode de predare a
actoriei: „Practical Aesthetic” și „Viewpoints”*

Asist. univ. drd. Cristian Toma - *Carnavalul lui Caragiale*

Organizatori:

Facultatea de Arte a USH

Departamentul Arte

<http://www.spiruharet.ro/facultati/facultate.php?id=34>

Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică
al Facultății de Arte (CCSCA) :

<http://ccsca.wordpress.com/>

Comitetul de organizare a sesiunii științifice:

Conf. univ. dr. Elena Popescu, Decan al Facultății de Arte

Conf. univ. dr. George Grigore, Prodecan al Facultății de Arte

Conf. univ. dr. Georgeta Pinghircu, Director al Departamentului Arte

Conf. univ. dr. Sorin Lerescu, Responsabil cu cercetarea științifică

Lector univ. dr. Otilia Pop Miculi, Director CCSCA

Parteneri:

TVH.2.0

HFM2.0

Opinia națională

Editura Fundației România de Mâine

Program redactat de conf. univ. dr. Sorin Lerescu și lector univ. dr. Otilia Pop Miculi