

UNIVERSITATEA SPIRU HARET
FACULTATEA DE ARTE
București, Șos. Berceni Nr.24, Sector 4

Vineri, 22 noiembrie 2013
Ora 10
Sediul Facultății de Arte
Sala 119

Sesiunea științifică anuală
a cadrelor didactice

Confluența artelor

Organizatori:

Facultatea de Arte a USH (<http://www.spiruharet.ro/facultate/34/arte>)

Departamentul Arte

Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică al Facultății de Arte (CCSCA)
(<http://ccsca.wordpress.com/>)

Comitetul de organizare a sesiunii științifice:

Conf. univ. dr. Georgeta Pinghircu, Decan

Conf. univ. dr. George Grigore, Prodecan

Conf. univ. dr. Sorin Lerescu, Director Departamentul Arte

Lector univ. dr. Otilia Pop Miculi, Director CCSCA

Parteneri:

TVH

HFM2.0

Opinia națională

Editura Fundației *România de Mâine*

Program redactat de Conf. univ. dr. Sorin Lerescu și Lector univ. dr. Otilia Pop Miculi

PROGRAMUL SESIUNII ȘTIINȚIFICE

Cuvânt înainte:

Conf. univ. dr. Georgeta Pinghircu, Decan, Facultatea de Arte

Secțiune comună Muzică și Artele spectacolului

Moderator: **Conf. univ. dr. Georgeta Pinghircu**

Conf. univ. dr. Georgeta Pinghircu – *Tehnici și etape în formarea vocii umane*

Conf. univ. dr. George Grigore – *Despre limbajul non-verbal*

Lector univ. dr. Crinuța Popescu – *Medalion D. D. Stancu*

Conf. univ. dr. Sorin Lerescu – *Compoziții românești în centre muzicale europene: Budapesta și Paris*

Lector univ. dr. Ioana Visalon – *BAUHAUS la confluența dintre artele vizuale și artele spectacolului*

Conf. univ. dr. Maia Ciobanu – *Intersecții sunet - verb - imagine în „Manifest elitist 1”, „Just passing through...” și „Hortus Domini magnum est”*

Asist. univ. dr. Aurel Muraru – *Evoluția muzicii corale în cultul bisericii pravoslavnice ruse*

Lector univ. drd. Anca Iorga – *Creativitatea ca metodă de ameliorare a expresivității studentului-actor*

Lector univ. dr. Otilia Pop Miculi – *Complexitatea termenului de sistem sonor în context diacronic. Criteriul psihologic de formare și evoluție a structurilor (sistemelor) sonore*

Conf. univ. dr. Viorel Crețu – *Conceptul în muzică și ordonarea rezultatelor unei căutări pe internet prin motoarele de căutare*

Lector univ. dr. Iulia Boroș – *Contextul istorico-politic și cultural al apariției pe scena franceză a lui Jean Giraudoux, a lui Jean Cocteau și a lui Jean Anouilh*

Lector univ. dr. Dorina Arsenescu – *Personalități ale criticii muzicale românești: Cella Delavrancea - particularități stilistice*

Asist. univ. drd. Daniela Voicu – *Mijloacele multimedia în teatrul românesc*