

**Conf. univ. dr. Maia CIOBANU**

## **ANEXĂ CV-EUROPASS**

### **I. CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ**

#### **1. CĂRȚI DE AUTOR**

- **TEXTUL MUZICAL CA ELEMENT AL SPECTACOLULUI COREGRAFIC. MODELE DE ANALIZĂ** ( Editura Fundației “România de mâine”, București 2003)
- **FORME MUZICALE** (Editura Fundației România de Mâine, București, 2006)

#### **2. CĂRȚI COORDONATE**

- Cursul **“Forme muzicale anul III” în “Sinteze anul III”** (Editura Fundației România de Mâine, București, 2004)
- Cursul **“Forme muzicale anul IV” în “Sinteze anul IV”** (Editura Fundației România de Mâine, București, 2005)

#### **7. LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE (ARTICOLE) PUBLICATE ÎN REVISTE, ALTELE DECÂT CELE MENȚIONATE MAI SUS**

- **Ipostaze ale temporalității în relația sunet-mișcare** (Muzica, 2/1998)
- **Relația sunet - mișcare și importanța aspectului ei ritmic în spectacolul coregrafic** (Muzica, nr. 9/1988)
- **Ambiguitatea textului muzical în spectacolul coregrafic** (Muzica nr. 4/1999)
- **Recital de balet Raluca Ianegic** (Muzica nr.4 /1982)
- **Treptele afirmării artistice** (Muzica nr. 2 /1984)
- **Portret cameral Paul Constantinescu** (Muzica nr.8 /1984)
- **Lucrări de muzică românească : Doina Rotaru - Liviu Dănceanu** (Muzica /1987)
- **Recital Schumann** (Contemporanul /10 febr.1989)
- **Concertele simfonice ale Radioteleviziunii** (Muzica nr.8 /1988)
- **Portret componistic** (Contemporanul, apr. / 1989)
- **Portret de compozitor: Fred Popovici** (Muzica, nr.4 / 1989)
- **Remember** (Muzica - ediția specială "Muzicienii în frontul revoluției" 20

ian. / 1990)

- **Nova Musica - Primul Festival de Muzică Franceză Contemporană la București** (Flacăra /27 -X-1991)
- **Antologie G.R.M.(I)** (Actualitatea muzicală / X-1991)
- **Compania de dans Karine Saporta** (Flacăra /4 -XII-1991)
- **Ne încapă în să credem în șansele muzicii românești** (Flacăra nr.3, 22-28 ian./1992)
- **Ascultînd Chopin și Mozart** (Actualitatea muzicala sept./1992)
- **Mișcarea gândului uman** (22 / nr.25, 1-7 iulie 1993)
- **Criza muzicii contemporane (I - ...)** (Actualitatea muzicală 1995 -1996)
- **Anatol Vieru** ( Panoramic radio-tv, 3-9 iunie 1996)
- **Devotament inteligent** (Actualitatea muzicală, I/iunie 1996)
- **Inteligență și imaginație** (Actualitatea muzicală, 1997)
- **The First International Women's Musical Meeting - Athens, Greece, March 17-18 1997** (IAWM Journal vol. 3, nr.3 Fall 1997)
- **Nedumeriri** (Actualitatea muzicală nr.227, II/august 1999)
- **“Madrigal” și “Concerto”** (Muzica, 3/2001)
- **Acces la muzica prezentului** (Programul Radio 2002)
- **Romanian section report** (World New Music Magazine nr. 12- 2002)
- **Peisaje muzicale fara muzica** (Actualitatea muzicala nr.12/2002)
- **Dr. Joel Crotty - reprezentant de marca al muzicii australiene - oaspete al Facultatii de Muzica a Universitatii Spiru Haret** (Opinia Nationala, 23 iunie 2003)
- **Compozitorii nu mai vor să fie Cenușăreasa culturii** (România liberă, 7 ianuarie 2007)
- **Trezirea esențelor** (Actualitatea muzicală nr.1 2008)
- **Portretul unui compozitor** (Cultura, nr. 24 – 25, 20 martie 2008)
- **Priviri și păsări** (Cultura, nr. 2 – 206, 15 ian 2009, pg. 26)
- **Manifest elitist 3** (Actualitatea Muzicală nr. 7 din iulie 2010, pg. 8-9)
- **Manifest elitist 3** (Cultura” nr. 38 (293) din 30 sept. 2010, pg.22)
- **Reverență** (Actualitatea Muzicală nr. 10 Octombrie 2010, pg. 11)
- **...liniștea este o excepție și a devenit practic un lux”** (România literară nr. 20/ 20 mai 2011, pg. 17)
- **Carmen Popa în dialog cu Maia Ciobanu** (Muzica nr. 1/2011, pg. 8-24)
- **Un visător și o scrisoare** (CULTURA Nr.21/ joi 26 iunie 2013, pg. 28)
- **Manifest elitist 2015** (CULTURA, Nr. 27/16 iulie 2015, pg. 27, / No 14 plusminus, nr. 93 10 martie 2016)
- **Între eternitate și efemer** (Cultura nr. 10/19 martie 2015, pg. 26)

- **Puncte de vedere** (revista MUZICA NR.2/ 2016, pg.69-71)
- **Manifest elitist 2016** (CULTURA nr.7(551)/ din 24 noiembrie 2016, pg.10 / revista Muzica nr. 1 / 2017 pg. 41-44)
- **Manifest elitist 2017** (Revista Muzica nr. 8 / 2017 pg.94-98)

## **10. CONTRACTE DE CERCETARE, GRANTURI ȘI PROIECTE DE CERCETARE (MENȚIONAȚI CALITATEA DE DIRECTOR SAU MEMBRU)**

- Membru în Grantul tip A „Spectacolul coregrafic transdisciplinar” (2007 – 2008), director de proiect: conf. univ. dr. Raluca Ianegic, beneficiar: UNATC (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografie „I.L.Caragiale”)

## **11. PREMII ȘI MEDALII (INCLUSIV CALITATEA DE MEMBRU AL ACADEMIEI ROMÂNE SAU AL UNIUNILOR DE CREAȚIE SAU ORGANISME PROFESIONALE), SE VA MENȚIONA ȘI ANUL ACORDĂRII**

- Premiul “George Enescu” al Academiei Române (1998) pentru *Concertul pentru percuție și bandă*.
- Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor (1999) pentru lucrarea *Jurnal’99*.
- Medalia “Meritul Cultural” (2004) pentru întreaga activitate muzicală conferită de Președintele României
- Diploma de merit a revistei “Actualitatea Muzicală” pentru activitatea de creație în 2006

### **Membră a următoarelor Uniuni, Asociații și comisii muzicale:**

#### **11.1. Internaționale**

- Societatea Internațională a Muzicii Contemporane (SIMC) – secțiunea Națională Română
- Asociația internațională a muzicii prin computer (ICMA)
- Asociația internațională a femeilor muziciene (IAWM)
- SACEM – Societatea internațională a autorilor, compozitorilor și editorilor de muzică contemporană

## 11.2. Naționale

- Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România
- Comitetul Director al UCMR – ADA
- Comisia de muzică simfonică și camerală a UCMR (2000 – 2002)
- Comitetul de conducere al SIMN – Săptămîna Internațională a Muzicii Noi (2000)

**Președinte** al Secțiunii Naționale Române a SIMC (International Society for Contemporary Music) 2002 - 2003

**Coordonator** al Centrului de informare asupra muzicii contemporane (1995-2002).

**Fondator și editor-șef** al primei publicații a Secțiunii Naționale Române a SIMC (în limba engleză) *Contemporary Music – Romanian Newsletter* – primul periodic destinat să promoveze muzica românească contemporană în lume

## 19. ACTIVITĂȚI DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ, ALTELE DECÂT CELE MENȚIONATE MAI SUS

- Participare (moderator) la Simpozionul internațional „Networking in-to Europe – Higher Musical Education in the Balkans” organizat de Ministerul Educației și Științei din Albania, Tirana 23-26 nov. 2006
- Workshop de compoziție la invitația Conservatorului de Muzică din Innsbruck (Tiroler Landeskonservatorium) 4 noiembrie 2017

## DATA COMPLETĂRII

1o ianuarie 2018