

INFORMAȚII PERSONALE



MICULI – POP OTILIA – ALEXANDRA

Str. Mașina de Pâine, Nr.1, Sector 2, București, cod 021 123, România

+4 0722.602.240

oty_m@yahoo.com

Sexul feminin, Data nașterii 17.12.1953, Naționalitatea romana

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- Perioada
- Numele si adresa angajatorului

• Tipul activitatii sau Sector de activitate

• Functia sau postul ocupat

• Principalele activitati si responsabilitati

- Perioada

• Numele si adresa angajatorului

• Tipul activitatii sau Sector de activitate

• Functia sau postul ocupat

• Principalele activitati si responsabilitati

- Perioada

• Numele si adresa angajatorului

• Tipul activitatii sau Sector de activitate

• Functia sau postul ocupat

• Principalele activitati si responsabilitati

- Perioada

• Numele si adresa angajatorului

• Tipul activitatii sau Sector de activitate

• Functia sau postul ocupat

• Principalele activitati si responsabilitati

- Perioada

23 februarie 2004 – prezent

Universitatea "Spiru Haret" București, Facultatea de Științe Socio - Umane, Șos. Berceni, Nr.24, Sector 4, București

Didactic

Lector universitar doctor, titular

Folclor Muzical, Etnomuzicologie, Istoria Muzicii Universale, Estetică/Stilistică Muzicală

1 octombrie 2003 – 22 februarie 2004

Universitatea "Spiru Haret" București, Facultatea de Muzică, Palatul Sporturilor și Culturii, Parcul Tineretului, sector 4, București

Didactic

Cadru didactic universitar, asociat

Folclor Muzical/ Istoria Muzicii Universale

1 septembrie 2003 – 22 februarie 2004

Școala Generală 71 / 56, Calea Moșilor nr. 148, sector 3, București

Didactic

Profesor gradul I

Educație Muzicală Muzică

1 septembrie 2002 – 31 august 2003

Școala Generală 50 / 27, Str. Prof. Ion Maiorescu nr. 32, sector 2, București

Didactic

Profesor gradul I

Educație Muzicală

6 martie 2000 – 31 august 2002

- Numele si adresa angajatorului

- Tipul activitatii sau Sector de activitate

- Functia sau postul ocupat

- Principalele activitati si responsabilitati

- Perioada

- Numele si adresa angajatorului

- Tipul activitatii sau Sector de activitate

- Functia sau postul ocupat

- Principalele activitati si responsabilitati

- Perioada

- Numele si adresa angajatorului

- Tipul activitatii sau Sector de activitate

- Functia sau postul ocupat

- Principalele activitati si responsabilitati

- Perioada

- Numele si adresa angajatorului

- Tipul activitatii sau Sector de activitate

- Functia sau postul ocupat

- Principalele activitati si responsabilitati

- Perioada

- Numele si adresa angajatorului

- Tipul activitatii sau Sector de activitate

- Functia sau postul ocupat

- Principalele activitati si responsabilitati

- Perioada

- Numele si adresa angajatorului

- Tipul activitatii sau Sector de activitate

- Functia sau postul ocupat

- Principalele activitati si responsabilitati

Centrul de Conservare și Valorificare al Tradiției și Culturii Populare, Str. Lahovari 7, sector 1, București

Cultură

Referent, titular, cu funcție de conducere

Coordonarea activităților culturale la nivelul Capitalei

1 septembrie 1999 – 31 august 2000

Liceul de Coregrafie „Floria Capsali”, Str. cpt. Preotescu Gheorghe 9, sector 4, București

Didactic

Profesor suplinitor, (colaborare cu ISMB)

Folclor Muzical

1 septembrie 1996 – 31 august 1999

Colegiul Național „Spiru Haret” București, Str. Italiană 17, sector 2, București

Didactic

Profesor suplinitor, (colaborare cu ISMB)

Educație Muzicală

1 decembrie 1990 – 5 martie 2000

Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Str. Tache Ionescu 25, sector 1, București

Cercetare științifică

Cercetător titular, gradul III

Etnomuzicologie

1 octombrie 1985 – 30 noiembrie 1990

Casa de Cultură „Mihai Eminescu”, Str. Mihai Eminescu 89, sector 2, București

Cultură

Director

Coordonarea activității culturale a sectorului 2

1 ianuarie 1983 – 30 septembrie 1985

Biblioteca Municipală „Mihail Sadoveanu”, Str. Tache Ionescu 4, sector 1, București

Cultură

Bibliotecar S

Biblioteconomie

- Perioada
 - Numele si adresa angajatorului
 - Tipul activitatii sau Sector de activitate
 - Functia sau postul ocupat
 - Principalele activitati si responsabilitati
- 1 noiembrie 1979 – 31 decembrie 1982
Școala Populară de Artă, Str. Cuza Vodă 100, sector 4, București
Didactic
- Profesor stagiar titular
Istoria Muzicii, Pian, Acompaniament
- Perioada
 - Numele si adresa angajatorului
 - Tipul activitatii sau Sector de activitate
 - Functia sau postul ocupat
 - Principalele activitati si responsabilitati
- 1 septembrie 1977 – 31 octombrie 1979
Școala Populară de Artă, Str. 24 ianuarie nr. 4, Craiova, jud. Dolj
Didactic
- Profesor stagiar
Pian

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- Perioada
 - Numele si tipul institutiei de invatamant si al organizatiei profesionale prin care s-a realizat formarea profesionala
 - Domeniul studiat/aptitudini ocupationale
 - Tipul calificarii/Diploma obtinuta
 - Nivelul de clasificare a formei de instruire/invatamant
- Octombrie 2010
Universitatea "Spiru Haret"
- Program de instruire pentru utilizarea platformei Blackboard
- Certificat de participare
Postuniversitar
- Perioada
 - Numele si tipul institutiei de invatamant si al organizatiei profesionale prin care s-a realizat formarea profesionala
 - Domeniul studiat/aptitudini ocupationale
 - Tipul calificarii/Diploma obtinuta
 - Nivelul de clasificare a formei de instruire/invatamant
- Octombrie 2011 – Februarie 2012
Universitatea "Spiru Haret"
- Certificat de participare
Postuniversitar
- Perioada
 - Numele si tipul institutiei de invatamant si al organizatiei profesionale prin care s-a realizat formarea profesionala
- Noiembrie 2012
Universitatea "Spiru Haret"

<ul style="list-style-type: none"> • Domeniul studiat/aptitudini ocupationale • Tipul calificării/Diploma obținută • Nivelul de clasificare a formei de instruire/învățământ 	<p>Specializarea Auditor în domeniul Calității, cod COR 214230</p> <p>Certificat de absolvire, seria G, nr. 00209038</p> <p>Postuniversitar</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Perioada • Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională • Domeniul studiat/aptitudini ocupationale • Tipul calificării/Diploma obținută • Nivelul de clasificare a formei de instruire/învățământ 	<p>Octombrie 2013 – Februarie 2014</p> <p>Universitatea "Spiru Haret"</p> <p>Program de instruire în domeniul tehnologiilor e-Learning. Program de instruire în tehnologiile ID / FR</p> <p>Certificat de participare</p> <p>Postuniversitar</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Perioada • Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională • Domeniul studiat/aptitudini ocupationale • Tipul calificării/Diploma obținută • Nivelul de clasificare a formei de instruire/învățământ 	<p>3.01.2011 – 31.12.2013</p> <p>Universitatea "Spiru Haret"</p> <p>Program de formare și conștientizare în asigurarea calității în Învățământul la Distanță – ID – domeniul „Calitatea în învățământul superior”</p> <p>Certificat de absolvire</p> <p>Postuniversitar</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Perioada • Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională • Domeniul studiat/aptitudini ocupationale • Tipul calificării/Diploma obținută • Nivelul de clasificare a formei de instruire/învățământ 	<p>1995 - 2001</p> <p>Universitatea Națională de Muzică din București</p> <p>Folclor – Teoria superioară a muzicii, acustică</p> <p>Doctorat (EQF 8)</p> <p>Postuniversitar</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Perioada • Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională • Domeniul studiat/aptitudini ocupationale • Tipul calificării/Diploma obținută • Nivelul de clasificare a formei de 	<p>1997</p> <p>Centrul pentru Cercetări Avansate în Învățarea Autonomă, Prelucrarea Limbajului Natural și Modelarea Conceptuală al Academiei Române</p> <p>Internet, biblioteci virtuale</p> <p>Diplomă de participare</p> <p>Postuniversitar</p>

instruire/invatamant

<ul style="list-style-type: none"> • Perioada • Numele si tipul institutiei de invatamant si al organizatiei profesionale prin care s-a realizat formarea profesionala • Domeniul studiat/aptitudini ocupationale • Tipul calificarii/Diploma obtinuta • Nivelul de clasificare a formei de instruire/invatamant 	<p>1973 – 1977</p> <p>Universitatea Națională de Muzică din București, Facultatea de Pedagogie muzicală, Compoziție, Muzicologie, Secția Pedagogie</p> <p>Pedagogie Muzicală</p> <p>Profesor de Muzică Universitar (EQF 7)</p>
---	--

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Limba română

Alte limbi străine cunoscute

Specificați limba străină

Specificați limba străină

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Franceza B 1/2	B 1/2	B 1/2	B 1/2	B 1/2	B 1/2I
Engleză A 1/2	A 1/2	A 1/2	A 1/2	A 1/2	A 1/2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de manager a două institutii culturale și de cercetare
- bune competențe de comunicare prin experiența proprie dobândită în perioada octombrie 2010 – octombrie 2015 în funcția de Director al Centrului de Cercetare Științifică și Creație artistică a Facultății de Arte din cadrul Universității "Spiru Haret"
- bune competențe de comunicare prin experiența dobândită în perioada 2009 – 2014 ca secretar general de redacție pentru Analele USH, Seria Arte (Muzică, Teatru), nr. 2 - 7
- bune competențe de comunicare prin experiența proprie de moderator al unor emisiuni radio – tv realizate în perioada 1995 – 2015
- bune competențe de comunicare în cadrul jurizărilor unor interpreți de folclor, la nivel național și internațional.

Competențe organizaționale/manageriale

- Director al Casei de Cultura "Mihai Eminescu", București, perioada 1985 – 1990
- Director al Centrului de Cercetare și Valorificare a Creației Tradiționale a Municipiului București, perioada 2000 – 2002
- Director al Centrului de Cercetare Științifică și Creație artistică a Facultății de Arte din cadrul Universității "Spiru Haret", perioada oct.2010 - oct. 2015
- Președinte al Comisiei de Calitate din cadrul Facultății de Arte a Universității "Spiru Haret", perioada oct 2013 – oct. 2015
- Secretar general de redacție – Analele USH, Seria Arte (Muzică, Teatru), nr. 2-7

Competențe dobândite la locul de muncă

- o bună cunoaștere a proceselor de control al calității în perioada oct. 2013 – oct.2015

Competențe informatice

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™
- o bună cunoaștere a sistemului de internet, a bibliotecilor virtuale și a sistemelor informatice de căutare a sistemelor de cotaire a publicațiilor
- bună cunoaștere a tehnoredactării computerizate

Alte competențe

- consiliere profesională în domeniul folclorului și conexe

INFORMATII SUPLIMENTARE**Cercetări pe teren, culegeri de folclor în țară:**

- 1974 – Săpânța, Maramureș;
- 1975 – Pipirig, Neamț;
- 1976 – Valea Izei, Maramureș;
- 1991 – Paloș-Ardeal, Brașov;
- 1992 – Vlădeni, Ialomița; Ghimeș-Palanca, Bacău; Humor, Suceava; Fundu Moldovei, Suceava;
- 1993 – Paloș-Ardeal, Brașov;
- 1996 – București (folclor urban);
- 1998 – București (folclor urban);
- 2001-2002 – București (folclor urban);
- 2003 – Brănești, Ilfov;
- 2004 – Agnita, Sibiu;
- 2005 – Șimleul Silvaniei, Sălaj; Bistrița, Bistrița-Năsăud.

Cercetări pe teren, culegeri de folclor în străinătate:

- 1995 – Valea Timocului, Bulgaria;
- 1997 – Valea Timocului și Voievodina, Serbia;
- 1998 – Mikerek, Ungaria

Culegeri și cercetări inter- și multidisciplinare internaționale:

- 1993-1996 – Valea Timocului, Bulgaria;
- 1997-2000 – Voievodina și Valea Timocului, Serbia; Mikerek, Ungaria.

Stagii de documentare și cercetare externă: 1993 – Sofia, Bulgaria; 1997 – Belgrad, Serbia

Cercetări în domeniul folclorului urban: 2000-2002 – autoare a patru programe de cercetare și valorificare a materialului muzical de folclor urban;

Contribuția științifică**• Participare la simpozioane naționale și congrese internaționale, cu comunicări științifice:**

- 1991 – Simpozion „Marmația”, Sighetul Marmației;
- 1992 – Simpozion național de etnologie și folclor, Câmpulung-Moldovenesc

- 1993 – Simpozion de folclor urban, Petric, Bulgaria; „Centenar C. Brăiloiu” – moderator la secțiunea de etnomuzicologie, București;
- 1994 – Samus '94, Dej;
- 1995 – Congresul Internațional „Dracula”, România;
- 1996 – Simpozion național de etnologie și folclor, București; „Orele europene ale României” – conferință susținută la Academia de Muzică din București;
- 1999 – Simpozion jubiliar de etnografie și folclor prilejuit de aniversarea a 50 de ani de la înființarea Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, București;
- 2003 – „Atelier de creație” – sesiune științifică a cadrelor didactice din cadrul Facultății de Muzică, Universitatea „Spiru Haret”, București;
- 2004 – „Quo Vadis, Musica?” – sesiune științifică a cadrelor didactice din cadrul Facultății de Muzică, Universitatea „Spiru Haret”, București;
- 2005 – „Zilele Facultății de Muzică”, București.
- 2006 – Idem
- 2007 – Idem
- 2008 – Idem
- 2010 – Idem – „Simpozionul anual al cadrelor didactice din FA USH” - Bucuresti
- 2011 – Idem
- 2012 – Idem
- 2013 - Idem
- 2014 – Idem

Carti de autor publicate :

- **Sub aripa cerului. Antologie de colinde**, Editura Enciclopedică, București, 1998 – coautor prin realizarea secțiunii muzicale
- **Sinteze de folclor muzical**, anul I și II, Editura Fundației România de Măine, București, 2003
- **Sinteze de istoria muzicii universale**, anul I și II, Editura Fundației România de Măine, București, 2003
- **Ipoteze privind integrarea sistemelor sonore în desfășurarea ritualurilor agrare**, colecția „Academic”, Editura Fundației România de Măine, București, 2004
- **Universul ritualurilor românești**, Editura Arvin Press, București, 2006
- **Antologie corala, vol I și II**, Editura Arvin Press, Bucuresti , 2006
- **Folclor muzical / Etnomuzicologie – curs**, Editura Fundației România de Măine, Editura Fundației România de Măine, București, 2007

Articole publicate in reviste cotate CNCSIS

- *Cântecul miresei din comuna Săpânța, jud. Maramureș*, în „Imagini și permanențe în etnologia românească”, Editura Știința, Chișinău, 1992, p. 307-316;
- *Despre muzica jocurilor tradiționale de nuntă din Săpânța, Maramureș*, în „Anuarul I.E.F. C. Brăiloiu”, serie nouă, tom 4/1993, Editura Academiei Române, București, p. 213-228;
- *Romanța în cultura urbană românească*, în „Caietele simpozionului de folclor urban Petric”, 1993;
- *Recenzii. Breviar. Romanțe românești cu Margarita Kovalenko*, în „R.E.F”, tom 40, nr. 4/1995, Editura Academiei Române, București, p. 489-495;
- *Studiu etnosonologic al formulelor muzicalizate de tip agrar*, „Law, Culture and Society – an international symposium. Romanian contributors”, Editura Cartea Universitară Press, București, pp 197-207, 2007
- *Pledoarie pentru o noua ramura etnomuzicologica ; Sonologia rituala . "Analele Universitatii Spiru Haret", Seria Muzica, Anul I, nr.1, 2008, pp 125 -129*
- *Dialogul om – divinitate*, Revista on line No 14 plusminus, 2010/ 2011
- *Lucrari in Analele USH, Seria Muzica 2008 , 2009 . : Seria ARTE (Muzica/Teatru) 2010, 2011,2012, 2013 , 2014 cu tematică legată de etnologie / etnomuzicologie*

Lucrări în manuscris aflate în patrimoniul A.I.E.F.:

- *Colinde și cântece de stea culese de C. Brăiloiu în perioada 1927–1942*,
- vol. I – 1995,

- vol. II – 1997,
- vol. III – 1999

Activitatea de coordonare culturală

1983-1985 – inițiere și coordonare a Cenaclului muzical pentru tineret „George Enescu”

1985-1990 – coordonarea activității cultural-artistice în cadrul Casei de Cultură „Mihai Eminescu” din București:

- cenaclu muzical
- cenaclu literar
- spectacole bianuale de folclor
- activitate în cadrul festivalului național „Cântarea României”, ediția 1987-1989, soldate cu premii la nivel național pentru: Ansamblul folcloric „Perinița”, soliști vocali și instrumentiști afirmați de-a lungul timpului, soliști de muzică clasică (pian, chitară, canto clasic), formație corală, premii la secțiunea de poezie pentru poeți din generația optzeciștilor

2000-2002 – organizator de concursuri și festivaluri naționale în cadrul Centrului de Conservare și Valorificare a Tradiției și Culturii Populare al Municipiului București:

- „Concurs coral București” – edițiile 2000, 2001, 2002
- „Festival de chitară clasică București” – edițiile 2000, 2001, 2002
- „Concurs de muzică ușoară „Aurelian Andreescu” – edițiile 2000, 2001, 2002
- „Concurs de artă plastică „Nicolae Grigorescu” – edițiile 2000, 2001, 2002
- „Concurs de teatru pentru liceeni „George Constantin” – ediția 2002

Activitatea în cadrul unor jurii naționale:

- 2000, 2001, 2002 - „Concurs coral București”
- 2000, 2001, 2002 - „Festival de chitară clasică București”
- 2000, 2001, 2002 - „Concurs de muzică ușoară „Aurelian Andreescu”
- 2003 – „Festival de colinde”, organizat de M.E.C. și I.S.M.B. București
- 2004 – „Festival folcloric național „Bucur”, organizat de Primăria Sectorului 2
- 2005 – „Festival național al cântecului de pe Valea Hârtibaciului”, Agnita
- 2007 – 2010 – Concursul național de folclor „Rapsodia Românească” – Favorit TV
- 2013 – Festival – concurs de interpretare a tinerilor interpreți de muzică populară „Vâlcea plai de dor și cânt” - Ediția I, Râmnicu - Vâlcea
- 2014 – Președintele Juriului Concursului Național de Folclor „Toamna buzoiană”, Buzău
- 2014 – Președintele Juriului Concursului Național de Folclor „Vâlcea – plai de cânt și dor”, Rm. Vâlcea
- 2014 – Președintele Juriului Festivalului Concurs Național de Folclor „Mugurașii râmniceni”, ediția a II-a, Rm. Sărat
- 2015 – Președintele Juriului Concursului Național de Muzică Populară „Primăvara buzoiană”, Buzău
- 2015 – Președintele Juriului Festivalului Concurs Național de Folclor „Mugurașii râmniceni”, ediția a III-a, Rm. Sărat
- 2015 – Președintele juriului Concursului Național de Folclor „Vâlcea – plai de cânt și dor”, Rm Vâlcea

Activitatea în cadrul unor jurii internaționale:

- 2005 – „Festival folcloric al tinerilor interpreți - Șimleu Silvaniei”, organizat de M.E.C. și Primăria Municipiului Șimleu Silvaniei
- 2013, 2015 – Președintele Juriului Festivalului Concurs Internațional de Folclor „Pe marginea Dunării”, Giurgiu

Emisiuni radio cu tematică de folclor

1997-2000 – realizator de rubrică permanentă în cadrul emisiunii săptămânale „Agenda Folclorică”, Radio România Actualități

1997 – ciclul tematic „Folclorul obiceiurilor calendaristice” (Radio România Actualități):

- 12 emisiuni dedicate calendarului de iarnă și începutului de an agrar (ianuarie-martie)
- 12 emisiuni dedicate calendarului agrar de primăvară (aprilie-iunie)
- 12 emisiuni dedicate calendarului agrar de vară (iulie-august)
- 12 emisiuni dedicate calendarului agrar de toamnă (septembrie-noiembrie)
- 4 emisiuni dedicate sărbătorilor de Crăciun și Anul Nou (decembrie)

1998 - ciclul tematic „Folclorul familial” (Radio România Actualități):

- 24 emisiuni dedicate nunții la români (ianuarie-iunie)
- 12 emisiuni dedicate ritualului funebru (iulie-septembrie)
- 12 emisiuni dedicate Șezătorii, Clăcii și repertoriului copiilor (septembrie-noiembrie)
- 4 emisiuni dedicate sărbătorilor de iarnă la populațiile minoritare (decembrie)

1999 – ciclul tematic „Folclor neocazional” (Radio România Actualități):

- 12 emisiuni despre doină (ianuarie-martie)
- 12 emisiuni despre baladă (aprilie-iunie)
- 12 emisiuni despre cântecul propriu-zis (octombrie-decembrie)

– ciclul tematic „Pe urmele eclipsei în Europa”:

- 12 emisiuni de folclor tradițional în Irlanda, Franța, Germania, Austria, Ungaria, România, Bulgaria, Turcia (iulie-septembrie)

– ciclul tematic „Aniversare jubiliară A.I.E.F.”:

- 4 emisiuni dedicate personalității etnomuzicologului și compozitorului Constantin Brăiloiu

2000 – ciclul tematic „Mari interpreți ai cântecului nostru popular” (Radio România Actualități):

- 8 emisiuni despre Maria Tănase
- 12 emisiuni dedicate lăutarilor vestiți de la Anton Pann la Fănică Luca
- 12 emisiuni dedicate Mariei Lătărețu, Alexandru Grozuță, Emil Gavriș, Efta Botoca, Gheorghe Zamfir

– ciclul tematic „Instrumentele muzicale tradiționale românești”:

- 2 emisiuni pentru pseudoinstrumente
- 2 emisiuni dedicate instrumentelor idiofone
- 4 emisiuni dedicate instrumentelor aerofone
- 4 emisiuni dedicate instrumentelor cordofone
- 4 emisiuni dedicate tipurilor de taraf tradițional românesc

2001 – ciclul tematic „Zile și sărbători tradiționale la românii de pretutindeni” (Radio România Internațional):

- 12 emisiuni, câte una dedicată fiecărei luni calendaristice

2002-2005 – ciclul tematic „Călătorind prin zonele etnofolclorice ale țării” (Radio România Internațional):

- 2 emisiuni lunar

Emisiuni TV cu tematică de folclor

2002-2005 și în continuare – emisiuni curs organizate de Televiziunea României de Măine în sprijinul studenților de la forma de învățământ I.D. (3 emisiuni lunar pe perioada anului universitar)

2005 – ciclul tematic „Calendarul obiceiurilor” (Favorit TV)

- emisiuni prilejuite de sărbătorile și obiceiurile importante ale românilor

2006-2013 – emisiuni pe teme de folclor tradițional la TVH

Prestigiul profesional

Contribuții științifice relevante:

- definirea și teoretizarea conceptului de *etnosonologie rituală*
- cercetări interdisciplinare pentru demonstrarea impactului elementului sonor asupra factorilor de mediu în cadrul obiceiurilor agrare de fertilitate
- cercetări interdisciplinare în domeniul tratamentelor complementare cu ajutorul meloterapiei

Dovezi ale recunoașterii realizărilor proprii de către specialiști și instituții:

- citare în Dicționarul Etnologilor Români – Iordan Datcu, editat de Academia Română în 2001 la litera „M” ca etnomuzicolog
- afiliere la organizații profesionale internaționale și naționale cunoscute
 - membru fondator al Societății Române de Etnomuzicologie „C. Brăiloiu”
 - membru al International Council for Traditional Music (ICTM) Departament of Ethnomusicology, UCLA (1991);
 - membru fondator al revistei East European Meetings in Ethnomusicology (1994)