

INFORMAȚII PERSONALE



LERESCU SORIN

Str. Oteșani 12, Sector 2, Bl. T 1, sc. A, et. I, ap. 7
023567 București, România

+40 21 687 40 56 +40 722 611 031

sorin_lerescu@yahoo.com

<http://lerescu.wordpress.com/>

Skype sorin.lerescu

Sexul masculin | Data nașterii 14.11.1953 | Naționalitatea română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Scrieți datele (de la - până la)

2002-2015

UNIVERSITATEA SPIRU HARET

Facultatea de Științe Socio-Umane (FSSU)

Sediul central: Str. Ion Ghica, Nr. 13, Sector 3, București

Cod poștal: 030045

<http://www.spiruharet.ro/>

Departamentul de Științe Socio-Umane, Programul de studii „Pedagogie muzicală”

Conferențiar universitar

1983-2002

UNIVERSITATEA POPULARĂ „IOAN I. DALLES“ BUCUREȘTI

Bd. N. Bălcescu 18, Sector 1

<http://www.updalles.ro/>

Cultură muzicală

referent de specialitate

coordonator

1991-1997

COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „DINU LIPATTI“ BUCUREȘTI

Strada Principatele Unite 63, Sector 4, București, 040164

<https://www.facebook.com/Colegiul-National-de-Arte-Dinu-Lipatti-Bucuresti-213362848684535/>

Muzică, disciplinele: contrapunct, armonie, forme, folclor, istoria muzicii
profesor asociat

1979-1983

ȘCOALA DE ARTĂ BUCUREȘTI

Str. Cuza Vodă, nr. 100, Sector 4

<http://www.sarta.ro/>

Catedra de Muzică

profesor de teoria muzicii

1979

ȘCOALA GENERALĂ NR.14 BRĂILA

(LICEUL DE ARTĂ "HARICLEA DARCLÉE" BRĂILA

Bd. Al. I. Cuza, nr. 184, Brăila)

<http://www.admitereliceu.ro/institutie/liceul-de-arta-hariclea-darclée-braila>

învățămint gimnazial (Muzică)

cadru didactic titular, profesor de pian complementar

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Scrieți datele (de la - până la)

1995-1999

ACADEMIA DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA“ CLUJ-NAPOCA

Stilistică muzicală, muzicologie

Studii postuniversitare / Doctor în Muzică (titlu obținut cu calificativul *summa cum laude*)

Doctorat - coordonator științific: prof. univ. dr. Ede Terenyi

15.07- 1.08.1984

GEORG BÜCHNER SCHULE - DARMSTADT, GERMANIA

32. Internationalen Ferienkurse für Neue Musik

Studii postuniversitare (compoziție) cu Ton de Leeuw (Olanda), Brian

Ferneyhough (Marea Britanie), Morton Feldman (SUA)

1983

DRAGVOLL UNIVERSITY - TRONDHEIM, NORVEGIA

Studii postuniversitare (muzică de cameră) cu Gayle Mosand (Norvegia)

Diplomă

1975-1979

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI (UNMB)

Facultatea de Pedagogie muzicală, compoziție, muzicologie – secția compoziție

Pedagogie muzicală, compoziție, muzicologie / absolvent secția de compoziție, Diplomă de licență

Studii superioare – licență

Compoziție, cu Tiberiu Olah și Anatol Vieru

1969-1973

COLEGIUL NAȚIONAL „MIHAI VITEAZUL" BUCUREȘTI

Profil umanist

Diplomă de bacalaureat

Studii liceale, profil umanist

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

ROMÂNĂ

Alte limbi străine cunoscute

Specificați limba străină
ENGLEZĂ

Specificați limba străină
FRANCEZĂ

GERMANĂ

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul
	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2
Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul
	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadru european comun de referință pentru limbi străine

B1/2

B1/2

B1/2

B1/2

B1/2

Competențe de comunicare

realizator de emisiuni de radio și de televiziune; editor și autor de articole, studii, volume din domeniul muzicologiei, compoziției, interpretării și educației muzicale

Competențe organizaționale/manageriale

- fondator și director artistic al Festivalului internațional „Întâlnirile Muzicii Noi” de la Brăila (1997-2003)
- director artistic al Festivalului „Săptămâna Internațională a Muzicii Noi”, București, ediția a 14-a (2004)
- co-director artistic al ediției a 19-a a SIMN (2009)
- director artistic al Festivalului internațional „MERIDIAN, Zilele SNR-SIMC”, București (2005-2012)
- președinte al SNR-SIMC (Secțiunea Națională Română a Societății Internaționale de Muzică Contemporană) (2003-2013)
- Cancelarul Facultății de Muzică a USH (2008-2009)
- Șeful Catedrei de Muzică, Facultatea de Arte a USH (octombrie 2010 – octombrie 2011)
- Directorul Departamentului Arte, Facultatea de Arte a USH (octombrie 2014 - octombrie 2015)

Competențe dobândite la locul de muncă

- redactor-șef *Analele Universității Spiru Haret – Seria Arte (Muzică, Teatru)*
- responsabil în ultimii ani cu cercetarea științifică în facultate
- fondator și administrator site CCSCA (<https://ccsca.wordpress.com/>)
- fondator și administrator site *Analele Universității Spiru Haret – Seria Arte (Muzică, Teatru)* (<https://aushm.wordpress.com/>)

Competențe informatice

- pregătire în domeniul utilizării computerului și informaticii muzicale
- o bună cunoaștere a instrumentelor Windows, Apple, Microsoft Office, Pro Tools, Sibelius

Alte competențe

- director artistic, dirijor al Ansamblului TRAIECT (<http://traiect.wordpress.com/>), pe care l-a fondat în 1982, în București.
- Grupul de Muzică Nouă TRAIECT este un ansamblu cameral cuprinzând 7 instrumente (flaut, clarinet, vioară, violoncel, trombon, percuție și pian). Formația a prezentat publicului din România și din străinătate, în cei peste 30 de ani de activitate concertistică, un mare număr de opus-uri contemporane, acoperind un spectru larg de stiluri și tendințe estetice.

Permisi de conducere

- B

INFORMATII SUPLIMENTARE
**Publicații
Prezentări
Proiecte
Conferințe
Seminarii
Distincții
Afilieri
Referințe**

- membru al UCMR, SNR-SIMC, SACEM (Franța), CREDIDAM (Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți) și UCMR-ADA (Asociația drepturilor de autor)
- participări la festivaluri și conferințe internaționale de muzică contemporană: Trondheim, Darmstadt, Tallinn, Roma, Paris, Varșovia, Timișoara, Chișinău, Belgrad, Cluj, Gent, București, Brăila, Budapesta, Odesa, Reggio Emilia, Minsk, Tirana, Sofia, Liubliana, Basel, Geneva, Lausanne, Zagreb, Stuttgart, Bonn, Barcelona, Atena, Pomaz, Hong Kong, Visby, Växjö, Curitiba, Minneapolis
- în 2001 Sorin Lerescu a fost invitat să susțină un seminar de compoziție la Istituto Musicale „Achille Peri” din Reggio Emilia.
- în noiembrie 2003 a făcut parte din Juriul internațional de compoziție al Premiului „Valentino Bucchi” din Roma, unde a susținut și un master class de compoziție.
- membru în Juriul internațional de compoziție al *ISCM-CASH Young Composer Award 2006* la Festivalul ISCM World New Music Days 2006, Stuttgart.
- președinte al Juriului internațional de compoziție de la Plovdiv (Bulgaria) (2008)
- în 2014 Sorin Lerescu a fost invitat în Statele Unite, la Minneapolis, Statul Minnesota, unde a susținut conferințe despre muzica sa și despre muzica românească contemporană la: Anderson Music Building of Augsburg College, la University of Minnesota – Institute for Global Studies și la University of Minnesota – School of Music, la clasa de compoziție a lui James Dillon.
- deținător al Premiului ATM (cu Grupul de muzică Nouă TRAIECT – în 1983)
- distins cu Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor pentru muzică de cameră pe anul 2003
- distins cu Premiul "George Enescu" al Academiei Române pentru creație muzicală pe anul 2003.
- distins cu Meritul Cultural în 2004.
- opus-uri de Sorin Lerescu au fost interpretate în concert în: SUA, Austria, Ungaria, Elveția, Franța, Belgia, Italia, Republica Moldova, Serbia, Albania, Spania, Portugalia, Olanda, Germania, Belarus, Ucraina, Australia, Slovenia, Kosovo, Bulgaria, Brazilia
- lucrările sale au fost tipărite la Editura Muzicală din București, la Carciofoli Verlagshaus din Zürich și la Lucian Badian Editions din Ottawa, Canada; au fost editate pe discuri LP, casete audio și compact-discuri în Marea Britanie (METTIER Sound & Vision Ltd.), Australia (MOVE RECORDS) și în România la Societatea Română de Radiodifuziune, Electrecord, Intercont Music, Star Media Music, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România.

- Creația sa include: 5 simfonii, 5 concerte, 2 cantate, muzică instrumentală și vocal-instrumentală, muzică electronică, opera *URMUZICA*.

ANEXE

CĂRȚI

Teatrul instrumental, Editura Fundației „România de Măine”, București, 2001

Sinteze de contrapunct, Editura Fundației „România de Măine”, București, 2003

În lumea muzicii contemporane, Editura Muzicală, București, 2011

Contrapunct, Editura Fundației „România de Măine”, București, 2011

Contrapunct – în tehnologie IFR, Editura Fundației „România de Măine”, București, 2012

SITE-URI SORIN LERESCU

Official website: <http://lerescu.wordpress.com/>

Blog: <http://sorinlerescublog.wordpress.com/>

SoundCloud account: <https://soundcloud.com/sorin-lerescu>

sonant100: <http://www.youtube.com/user/sonant100/featured>

Ansamblul Traiect: <http://traiect.wordpress.com/>

REFERINȚE CRITICE

„Impresia pe care o produce audiția Concertului pentru flaut și orchestră Modalis II de Sorin Lerescu este cea de sărbătoare a culorii; sunt valorificate aici din plin resursele tehnice și expresive ale flautului, al cărui traseu melodic se împletește măiestrit cu evoluția discursului orchestral. Concertul l-a avut ca solist pe reputatul flautist Virgil Frâncu, cel care l-a prezentat (acum doisprezece ani) în primă audiție absolută, la București.” Sorina Bobeică. – În: Actualitatea muzicală / revistă editată de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, 1999. – nr.232

„(...) Finalul reprezintă, de fapt, expresia unui astfel de tip de acumulare a tensiunilor dramatice, transpusă sonor într-un amplu crescendo orchestral. Simfonia a III-a conturează, în plan semantic, o viziune aparte asupra meandrelor existenței noastre în universul dramatic al lumii de azi. Comentariul acesta vedește profunzimea de gândire a unui compozitor obișnuit să scruteze adânc creația sa și a altora: Sorin Lerescu este doctor în muzicologie, a publicat analize și cronici muzicale și a fost invitat – în țară și peste hotare – să-și exprime opiniile în emisiunile de radio și de televiziune.” Luminița Vartolomei. – În: Caietul-program la Concertul Orchestrei de Cameră Radio. – 19.01.2000