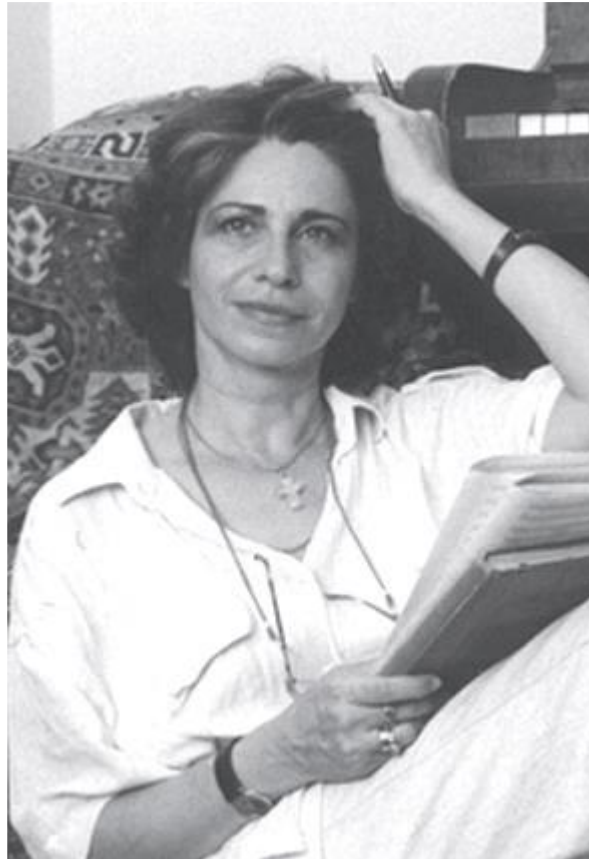


Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume

Nume, Prenume: Ciobanu Maia

Adresă(e)

Număr imobil, nume stradă, cod poștal, localitate, țară (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Telefon(oane)

(rubrică facultativă, vezi
instrucțiunile)

Mobil: 0724005255

Fax(uri)

(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

E-mail(uri)

maia_ciobanu@yahoo.com

Naționalitate(-tăți)

română

Data nașterii

5 Mai 1952

Sex

feminin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Experiența profesională

- Perioada
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau Sector de activitate

Începând cu anul 2003

Universitatea "Spiru Haret" București str. Ion Ghica nr.13

Cursul Forme muzicale

Cursul Citire de partituri

Cursul de masterat Analiza muzicală și strategia structurării ei

Cursul de masterat Sonorul de la mit la muzica electroacustică

Cursul de compoziție

Conferențiar universitar la Facultatea de Muzică, respectiv Facultatea de

- Funcția sau postul ocupat

• Principalele activitati si
responsabilitati

Arte, respectiv Facultatea de Științe Socio-Umane

Forme muzicale – curs și seminarii

Citire de partituri – curs și seminarii

Analiza muzicală și strategia structurării ei – curs și seminarii (masterat)

Sonorul de la mit la muzica electroacustică – curs și seminarii (masterat)

Compoziție – curs facultativ

Membră a Consiliului de conducere al Facultății de Muzică (2004-2008)

Membră a Consiliului de conducere a Facultății de Arte începând din 2012

Conducător de lucrări de licență și masterat

Membră a comisiilor de licență

Membră a comisiilor de admitere

Membră a comisiilor de examen ciclul I și ciclul II (Bologna)

Președinte al comisiei de examen de admitere pentru studii de masterat Arta muzicală 2014-2015

2001 - 2003

Universitatea “Spiru Haret” București str. Ion Ghica nr.13

Cursul Forme muzicale

Cursul Citire de partituri

Lector universitar la Facultatea de Muzică

Forme muzicale – curs și seminarii

Citire de partituri – curs și seminarii

Conducător de lucrări de licență

Membră a comisiilor de licență

Membră a comisiilor de admitere

Membră a comisiilor de examen ciclul I și ciclul II (Bologna)

• Perioada

• Numele si adresa angajatorului

• Tipul activitatii sau Sector de
activitate

• Functia sau postul ocupat

• Principalele activitati si
responsabilitati

• Perioada

• Numele si adresa angajatorului

• Tipul activitatii sau Sector de
activitate

• Functia sau postul ocupat

• Principalele activitati si
responsabilitati

1999-2001, 2001- prezent

Universitatea de artă teatrală și cinematografie “I. L. Caragiale” din
București, str. Matei – voievod nr. 74-76

Cursul de forme muzicale, teoria și istoria muzicii, ritmică

Cursul Muzica și artele spectacolului

Lector universitar la Facultatea de teatru, profesor asociat începând cu 2001

Forme muzicale, teoria și istoria muzicii, ritmică – curs și seminarii

Conducător de lucrări de licență

Membră a comisiilor de admitere sectia de coregrafie

Membră a comisiilor de licență secția coregrafie

1990- 1999

Liceul de Muzică “George Enescu” București, str. Gh. Manea

Cursul de forme muzicale și cursul de armonie

Profesor titular gradul I

Forme muzicale – curs

Armonie – curs

Membră a comisiilor de bacalaureat

• Perioada

• Numele si adresa angajatorului

• Tipul activitatii sau Sector de
activitate

• Functia sau postul ocupat

• Principalele activitati si
responsabilitati

• Perioada

• Numele si adresa angajatorului

• Tipul activitatii sau Sector de
activitate

• Functia sau postul ocupat

1976 - 1990

Liceul de coregrafie din București, str. Lt. Lemnea 30

Profesor acompaniator pian

Cursul de istoria baletului

Profesor titular

- Principalele activitati si responsabilitati

Profesor acompaniator pian la cursurile de dans clasic și dans modern
 Istoria baletului – curs
 Membră a comisiilor de admitere la liceu
 Membră a comisiilor de bacalaureat

Educație și formare

- Perioada
- Numele si tipul institutiei de invatamant si al organizatiei profesionale prin care s-a realizat formarea profesionala
- Domeniul studiat/aptitudini ocupationale
- Tipul calificarii/Diploma obtinuta
- Nivelul de clasificare a formei de instruire/invatamant
- Perioada
- Numele si tipul institutiei de invatamant si al organizatiei profesionale prin care s-a realizat formarea profesionala
- Domeniul studiat/aptitudini ocupationale
- Tipul calificarii/Diploma obtinuta
- Nivelul de clasificare a formei de instruire/invatamant
- Perioada
- Numele si tipul institutiei de invatamant si al organizatiei profesionale prin care s-a realizat formarea profesionala
- Domeniul studiat/aptitudini ocupationale
- Tipul calificarii/Diploma obtinuta
- Nivelul de clasificare a formei de instruire/invatamant
- Perioada
- Numele si tipul institutiei de invatamant si al organizatiei profesionale prin care s-a realizat formarea profesionala
- Domeniul studiat/aptitudini ocupationale
- Tipul calificarii/Diploma obtinuta
- Nivelul de clasificare a formei de instruire/invatamant

1999-2002
 Universitatea Națională de Muzică din București

Muzicologie
 Doctor în Muzică
 Studii postuniversitare de Doctorat

1980
 "Internationale Ferienkurse für Neue Musik" - Darmstadt (R.F.Germania)

Cursuri de compoziție, analiză muzicală, interpretare

Studii postuniversitare
 Bursă de studii postuniversitare

1971 - 75
 Conservatorul de muzică "Ciprian Porumbescu" din București

Compoziție, pian, pedagogie muzicală, pedagogie pian

Diplomă de licență în Compoziție și pian, pedagogie muzicală
 Învățământ universitar

1959 - 71
 Liceul de Muzică nr. 2 din București,

Pian, teorie muzicală, armonie, contrapunct, istoria muzicii și secția umană a liceului.

Diploma de bacalaureat
 Învățământ primar, mediu, liceal

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă

Limba engleză

Limba franceză

Foarte bine		Foarte bine		Foarte bine		bine		bine
Foarte bine		Foarte bine		bine		suficient		bine

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

- Aptitudinea de a relaționa, de a comunica și de a lucra cu persoane diferite din punct de vedere al profilului psihologic este pusă în aplicare zi de zi în activitatea de profesor, de membru al comisiilor de admitere și de examen de licență, conducător de examene de licență. Aptitudinea de a lucra în echipă, spiritul de solidaritate și de responsabilitate se pot verifica în activitatea mea ca fondator, director artistic și muzical al grupului ALTERNATIVE (1998), ca Fondator și prim editor-șef al *Contemporary Music - Romanian Newsletter* - prima publicație periodică a revistei SNR - ISCM (în limba engleză) în 2003, de inițierea și realizarea unor colocvii și mese rotunde, etc

Competențe și aptitudini organizatorice

- Aptitudinea de a iniția, coordona și de a organiza diferite activități s-a concretizat în activitatea de Președinte al Secțiunii Naționale Române a ISCM (International Society for Contemporary Music) 2002- 2003, ca și în cea de inițiator și organizator, alături de Institutul francez din București al Festivalului de muzică contemporană "Ascultă și vei înțelege" 11-17 noiembrie 2002, de asemenea în activitatea de coordonare a cercului de compoziție, de Președinte al juriului Concursului internațional de compoziție EUROPAfest – Jeunesses Musicales Romania 2008, etc.

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Utilizarea programelor Windows, Pro Tools

Competențe și aptitudini artistice

Aptitudini creatoare în domeniul compoziției muzicale, concretizate în activitatea de compozitor (creații originale interpretate în țară și străinătate, tipărite, înregistrate la radio și televiziune), recunoscute prin diplome și premii naționale și internaționale:

- Premiul Academiei Române (1998)
- Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor (1999)
- Medalia "Meritul Cultural" (2004) pentru întreaga activitate muzicală conferită de Președintele României
- Diploma de merit a "Actualității Muzicale" pentru activitatea de creație (2006)
- Mențiune de onoare la Concursul internațional de compoziție din Mannheim(Germania) GEDOK, 1980
- Diploma de de merit a revistei "Actualitatea Muzicală" pentru activitatea de creație (2006)

Aptitudini creatoare în domeniul muzicologiei concretizate în articole, studii, eseuri, cărți, workshop-uri.

Alte competențe și aptitudini

Permis de conducere

Nu e cazul

Informații suplimentare

Anexe

Anexă CV 1- Cercetare științifică
Anexă CV 2 – Creație artistică

12 noiembrie 2017
conf. univ. dr. Maia CIOBANU