



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume

Romila Fernanda Sorela

Adresă

Șos. Viilor 78-88, ap.169, 050158 București

Telefon

+40 213359057

Mobil: +40 732 409565

E-mail

societateabach@yahoo.com

Naționalitate

română

Data nașterii

14.11.1969

Sex

feminin

**Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional**

**Universitatea “Spiru Haret”, București
Educație și cercetare în învățământul universitar**

Experiența profesională

Perioada	2015 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	conferențiar universitar
Activități și responsabilități principale	predare și evaluare la disciplinele: pian, armonie, istoria literaturii instrumentale și vocal-instrumentale
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Științe Socio-Umane, specializarea Muzică Universitatea "Spiru Haret", Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	educație și cercetare în învățământul superior
Perioada	2008 - 2015
Funcția sau postul ocupat	lector universitar
Activități și responsabilități principale	predare și evaluare la disciplinele: pian, istoria literaturii instrumentale și vocal-instrumentale, teoria muzicii, armonie
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Arte, specializarea Pedagogie muzicală
Tipul și adresa angajatorului	Universitatea "Spiru Haret", Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	educație și cercetare în învățământul superior
Perioada	2002 - 2008
Funcția sau postul ocupat	asistent universitar
Activități și responsabilități principale	predare și evaluare la disciplinele: pian, istoria literaturii instrumentale, istoria literaturii vocal-instrumentale
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Muzică, specializarea Pedagogie muzicală Universitatea "Spiru Haret", Palatul Sporturilor și Culturii, sector 4, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	educație și cercetare în învățământul superior
Perioada	1999 - 2002
Funcția sau postul ocupat	asistent universitar
Activități și responsabilități principale	predare și evaluare la disciplina pian
Numele și adresa angajatorului	Colegiul Pedagogic, specializarea Muzică Universitatea "Spiru Haret", Palatul Sporturilor și Culturii, sector 4, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	educație și cercetare în învățământul superior
Perioada	1995 - 1999
Funcția sau postul ocupat	organistă
Activități și responsabilități principale	interpretare la orgă, corepetiție de cor, susținerea și organizarea de concerte din cadrul stagiunii anuale
Numele și adresa angajatorului	Biserica Lutherană, str. Lutherană nr. 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	muzică sacră
Perioada	1990 - 1993
Funcția sau postul ocupat	redactor

Activități și responsabilități principale	emisiunea săptămânală “Ora de muzică barocă”
Numele și adresa angajatorului	Radio Nova 22, Teatrul Giulesti, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	emisiuni radiofonice

Educație și formare

Perioada	2012 - 2013
Calificarea / diploma obținută	Bursă de cercetare postdoctorală
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Titlul proiectului de cercetare: "G. H. Stölzel – un contemporan al lui Bach", Mentor științific: prof. univ. dr. Șerban-Dimitrie Soreanu
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	MIDAS – Musical Institute for Doctoral Advanced Studies Universitatea Națională de Muzică, str. Știrbei Vodă nr. 33, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii postdoctorale
Perioada	2003 - 2006
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Doctor în muzică "Summa cum laudae"
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	elaborarea tezei de doctorat cu titlul: „Literatura pentru clavecin cu acompaniament ad libitum a sec. XVIII”, coordonator științific prof. univ. dr. Șerban-Dimitrie Soreanu
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică, str. Știrbei Vodă nr. 33, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Doctor
Perioada	1998 - 2000
Calificarea / diploma obținută	Clavecin
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Conservatoire Royal de Bruxelles, Belgia
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivel superior
Perioada	1996 - 1998
Calificarea / diploma obținută	Bursă de studii DAAD - Diploma de Licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Clavecin și Basso continuo
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Hochschule fur Künste Bremen, Germania
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Licență
Perioada	1992 - 1996
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Licență în muzică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Interpretare muzicală - orgă
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Interpretare Muzicală Universitatea Națională de Muzică, str. Știrbei Vodă nr. 33, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Licență

Perioada	1990 - 1994
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Licență în muzică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Compoziție
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Dirijat de orchestră Universitatea Națională de Muzică, str. Știrbei Vodă nr. 33, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Licență
Perioada	1995, 1996
Calificarea / diploma obținută	Burse de studii masterclass
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Interpretare muzicală - clavecin
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia "Haendel" – Karlsruhe, Germania Prof. Bob van Asperen
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Masterclass
Perioada	1994
Calificarea / diploma obținută	Burse de studii masterclass
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Interpretare muzicală - clavecin
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică Veche – Utrecht, Olanda Prof. Siebe Henstra
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Masterclass
Perioada	1993
Calificarea / diploma obținută	Burse de studii masterclass
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Interpretare muzicală – clavecin și basso continuo
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia Ambronay, Franța Prof. Pierre Hantai și Jordi Savall
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Masterclass
Perioada	1991, 1992, 1993, 1994
Calificarea / diploma obținută	Burse de studii masterclass
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Interpretare muzicală – clavecin și basso continuo
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia Bach Academia de Muzică "Gh. Dima", Cluj
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Masterclass

Perioada	1976 - 1988
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	profilul Muzică, Pian
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de Artă “G. Enescu”, str. Lemnea, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Bacalaureat

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă Română

Limbi străine cunoscute Germană, Engleză, Franceză

Autoevaluare
Nivel european (*)

Germană

Engleză

Franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Experiența dobândită în cei doi ani de studiu petrecuți la Bremen și de asemenea la biserica Lutherană, mi-a înlesnit stăpânirea limbii germane. Cei doi ani de studii la Bruxelles precum și turneele regulate în Franța din 2003 până în prezent mi-au dezvoltat o bună capacitate de comunicare și adaptare la medii multiculturale. Cele patru luni de documentare în Anglia pentru doctorat au contribuit la dezvoltarea limbii engleze de specialitate.

Competențe și aptitudini organizatorice

Activitățile din cadrul Societății Bach, precum și cele de organizare a Festivalului European "Bach 2000" – primul festival pe instrumente de epocă din București, au constituit o bună experiență de management artistic. De asemenea colaborarea cu diferite institute culturale străine mi-au îmbogățit experiența managerială. Primul recital de clavecin din București, susținut de Pierre Hantai la sala Radio a fost inițiativa mea în colaborare cu Institutul Francez din București

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Utilizator Safari și Word

Competențe și aptitudini artistice

competențele artistice constituie chiar competențele profesionale

Alte competențe și aptitudini

Hobby-uri: grădinărit, gastronomie, caiac

Permis de conducere

Categoria B

Informații suplimentare

Căsătorită, un copil
Referințele pot fi furnizate la cerere

Anexe

Anexă cu concerte, lucrări și alte activități de creație și cercetare