

# **PROGRAMUL SESIUNII ȘTIINȚIFICE ANUALE A STUDENȚILOR ȘI MASTERANZILOR – DOMENIUL MUZICĂ**

**24 mai 2017**

Organizatori:

Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirc, Decan, Facultatea de Științe Socio – Umane

Lect. univ. dr. Luminița Guțanu Stoian, Director, Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică ( CCSCA)

Lect. univ. dr. Aurel Muraru, Membru, Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică ( CCSCA)

Moderator: Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirc

## **Cunoașterea aparatului vocal uman-vocea**

Măgureanu Silvia, studentă anul I

Coordonator științific: Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirc

## **Numarul de aur, un element de raportare a creației muzicale la frumosul universal**

Lazăr Bogdan , student anul III

Coordonator științific: Conf. univ. dr. Crinuța Popescu

## **Portret de interpret - Ileana Constantinescu**

Toma Agathia, studentă anul III

Coordonator științific: lector univ. dr. Otilia Pop Miculi

## **Specificul cântărilor bizantine, fundament al stilului muzicii liturgice românești**

Chelner Țone Elena, studentă anul II

Muzică și interpret psalt Țone Mihail, elev cl a V-a D, Școala Generală "Mihai Eminescu", Brăila

Coordonator științific: Conf. univ. dr. Crinuța Popescu

## **Valorificarea superioară a folclorului în creația lui George Enescu**

Voicu Florentina, studentă anul I

Coordonator științific: lector univ. dr. Viorica Iurașcu

## **Particularități stilistice ale vocilor grave mozartiene**

Mancaș Radu , student anul II,

Coordonator științific: Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirc

## **Reflecții asupra laboratorului propriu de creație**

Irina Popa, studentă anul III

Coordonator științific: lector univ. dr. Luminița Guțanu Stoian

Moderator: lector univ. dr. Luminița Guțanu Stoian

**Metode de învățământ în predarea cântului**

Florescu Mândra, studentă anul II

Coordonator științific: Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirc

**Influența cântecului popular asupra creației compozitorului Tiberiu Brediceanu**

Bosnea (Dutu) Iuliana Dana, studentă anul I

Coordonator științific: lector univ. dr. Otilia Pop Miculi

**Stil și interpretare în Sonata beethoveniană "Patetica"**

Măieranu Andreea, studentă anul I

Coordonator științific; Conf. univ. dr. Sorin Lerescu

**Educația muzicală rurală în condițiile învățământului actual**

Moroianu Mițoi Vasilica, studentă anul I

Coordonator științific: Conf. univ. dr. Crinuța Popescu

**Particularități ale portului bărbătesc din zona etnofolclorică Gorj. Costumul schilăresc**

Gabriel Gâlea Gorjanu, student anul III

Coordonator științific: lector univ. dr. Otilia Pop Miculi

**Spectacolul muzical - rod al muncii în echipă**

Marinescu Oana, studentă anul III

Coordonator științific: lector univ. dr. Aurel Muraru

**Improvizația în muzica de jazz, de la sisteme sonore la tehnică instrumentală**

Negru Liviu, student anul III

Coordonator științific: Conf. univ. dr. Crinuța Popescu