

UNIVERSITATEA SPIRU HARET

FACULTATEA DE ARTE

**Plan de cercetare științifică  
al  
Centrului de Cercetare Științifică și Creație Artistică  
pentru anul 2014**

**A. Plan general**

**I. Cercetare**

1. Cercetare inter- și multidisciplinară prin teme colective și individuale de cercetare
2. Workshop-uri
3. Sesiuni științifice ale cadrelor didactice, studenților și masteranzilor
4. Analele USH – Seria *Arte*

**II. Creație artistică și interpretare**

Creația artistică universală / românească și valorificarea sa prin :

1. Concertele studenților, absolvenților și a masteranzilor
2. Spectacole *Atelier studențesc* la Black Box Studio Sud

**B. Plan detaliat**

**I. Cercetare**

1. Teme colective de cercetare fundamentală care continuă și în 2013:

- *Sincretismul spectacolului contemporan (dans, muzică, literatură, vorbire)*
- *Teatru folcloric – valențe educative și artistice*
- *Teatrul dramatic – abordări specifice pentru muzică și teatru*
- *Perspective ale interpretării științifice a datelor privind modurile (din punct de vedere teoretic și etnomuzicologic)*

2. Teme colective de cercetare aplicată care continuă și în 2014:

- *Sunetul muzical - component al ritualurilor agrare și abordările științifice ale studiului său (acustică, teorie muzicală clasică, etnosonologie, creație muzicală contemporană)*

### 3. Teme individuale de cercetare

### 4. Manifestări științifice organizate de facultate:

#### - **Manifestări omagiale cu ocazia centenarului „Victor Giuleanu”**

- Sesiune științifică omagială ( noiembrie)

- Atelier de teorie superioară a muzicii ( aprilie – mai)

- Concurs de solfegiu ( februarie - martie )

- Atelier de compoziție cu membrii clasei de compoziție ( mai)

- **Workshop –uri** organizate în cadrul unor manifestări științifice/ festivaluri organizate la nivelul facultății/universității în țară ori străinătate, sau participarea cadrelor noastre didactice la manifestări similare din țara/străinătate ca invitați.

- **Atelier de explorare a dramaturgiei contemporane**

- **Noi metodologii de predare și de cercetare în domeniul teoretic muzical, muzicologic și de interpretare muzicală**

- **Atelier: Cum redactăm o lucrare de cercetare științifică în domeniul artelor?**

- **Simpozion științific anual al cadrelor didactice din Facultatea de Arte** (noiembrie / decembrie)

- **Sesiune anuală de comunicari științifice** (studenți și masteranzi (aprilie / mai)

- **Săptămâna „Școala altfel”, ediția a III-a** - luna aprilie (manifestare organizată cu ajutorul Inspectoratului Școlar al sectorului 4)

### 5. Analele USH – Seria *Arte*, nr. 6/2013 și nr. 7/2014

## II. Creație artistică și interpretare

1. **Ziua porților deschise:** concerte/spectacole/ateliere ale absolvenților, studenților și masteranzilor (mai)

2. **Concertul de Crăciun** (decembrie)

3. **Spectacole** la teatrul studențesc *Black Box Studio Sud* (lunar)

4. **Spectacol omagial pentru centenarul “Victor Giuleanu”** cu participarea corului și a soliștilor claselor de canto / instrumente (noiembrie)

**Decan,**

Conf. univ. dr. **Georgeta Pinghirc**

**Director C.C.S.C.A,**

Lector univ. dr. **Otilia Pop - Miculi**