

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1.Instituția de învățământ superior	Universitatea Spiru Haret
1.2.Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3.Departamentul	Departamentul de Științe Socio-Umane
1.4.Domeniul de studii	Muzică
1.5.Ciclul de studii	Master
1.6.Programul de studii/Calificarea	Arta muzicală

2. Date despre disciplină

2.1.Denumirea disciplinei		Practică artistică					
2.2. Codul disciplinei		U-MUZ/MUZ/AM/1,2/1,2,3,4/12					
2.3. Titularul activităților de curs							
2.4.Titularul activităților de seminar		Lect. univ. dr. Aurel Muraru					
2.5. Anul de studiu	II	2.6.Semestrul	1/2	2.7.Tipul de evaluare	Cv	2.8.Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					13
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					3
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					38
3.9 Total ore pe semestru					50
3.10 Număr de credite					3/4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	– Să aibă cunoștințe generale legate de specificul artei corale
4.2 de competențe	– Să aibă cunoștințe de cânt coral și dirijat cor

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	– Albumul coral ce include partiturile aferente repertoriul anului în curs.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	– C4. Utilizarea corectă și funcțională a elementelor de bază ale tehnicii interpretative (inițiere vocală cu specific coral și instrumentală). – Formarea de opinii personale, referitoare la realizările interpretative proprii sau ale altora
Competențe transversale	– CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	– cunoașterea și însușirea metodelor de lucru în formațiile corale profesioniste
7.2 Obiectivele specifice	– capacitatea de a alege un repertoriu adecvat – dezvoltarea spiritului de muncă în echipă

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Bibliografie general:		

8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Activități practice susținute în cadrul formației corale.	Exercițiul	Se abordează partiturile selectate de către dirijori.
2. idem	idem	Idem
3. idem	idem	Idem
4. idem	idem	Idem
5. idem	idem	Idem
6. idem	idem	Idem
7. idem	idem	Idem
8. idem	idem	Idem
9. idem	idem	Idem
10. idem	idem	Idem
11. idem	idem	Idem
12. idem	idem	Idem
13. idem	idem	Idem
14. idem	idem	Idem

Bibliografie generală:

Partituri corale:

1. Gheorghe Danga – *Sârba pe loc*
2. Corneliu Cezar – *Flăcări și roți* – fragment
3. Dan Mihai Goia – *Cântec și Joc din Maramureș*
4. J. S. Bach – *Choral*
5. Norma Luboff - *Amen*

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

– Discutarea conținutului disciplinei cu specialiști în domeniu pentru identificarea cerințelor de piață.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	Nivelul de cunoaștere a partiturilor corale abordate	2 evaluări pe parcurs	20%
	Înșușirea repertoriului stabilit	Colocviu	80%
10.6 Standard minim de performanță			
Interpretarea corectă a lucrărilor din repertoriu			

Data completării:

Semnătura titularului de curs,

Semnătura titularului de seminar,

30.09.2015

Lect. Univ. dr. Aurel Muraru

Data avizării în departament

30.09 2015

Semnătura Directorului de departament

Conf. univ. dr. Silviu Constantin Șerban