



Universitatea Spiru Haret, Bucuresti
Departamentul de Științe Socio – Umane
Programul de studii universitare: Muzică/Pedagogie Muzicală
Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică, USH

Conferința internațională:

„ EXCELLENCE THROUGH THE ART”
Ediția I

09 octombrie 2017
Sala Victor Giuleanu
Ora 13.00

Comitet de organizare:

Conf. univ. dr. Georgeta PINGHIRIAC
Conf. univ. dr. Larisa BALABAN (Republica Moldova)
Lect. univ.dr. Luminița STOIAN
Lect. univ. dr. Aurel MURARU
Prof. dr. Stela GUȚANU (Grecia)

Comitet științific:

Conf. univ. dr. Georgeta PINGHIRIAC
Lect. univ.dr. Luminița STOIAN
Lect. univ. dr. Aurel MURARU

Partea I

Moderator: Conf.univ.dr. Georgeta Pinghiriac, Decan, Facultatea de Științe Socio – Umane

Traviata sau dansul lui Melpomene cu Apollo/ Traviata or Melpomene dancing with Apollo

Conf.univ.dr. Georgeta PINGHIRIAC, Universitatea Spiru Haret, București

Un monument muzical unic al artei muzicale din Basarabia: Liturgia Sf.Ioan Gură de Aur de V.Bulâcev (Consideratii preliminare)

Conf.univ.dr. Larisa BALABAN, Academia de Muzică, Teatruși Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova

Prof.univ.dr. Irina CIOBANU-SUHOMLIN, Academia de Muzică, Teatruși Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova

Muzica lui Viaceslav Ovcinikov pentru filmele lui Andrei Tarkovski / Viaceslav Ovcinikov's Music in Andrei Tarkovski's Movies

Conf.univ.dr. Siviu ȘERBAN, Universitatea Spiru Haret, București

Calea evolutiva a miniaturii pianistice din Republica Moldova. Primul deciu postbelic.

Conf.univ.dr.Ruslana ROMAN, Academia de Muzică, Teatruși Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova

Profunzimea și semnificația stărilor sufletești în Nocturna nr.19 de Fr.Chopin / The profundity and significance of the states of mind in Nocturne no. 19 by Frederic Chopin

Lect.univ.dr.Luminița STOIAN, Universitatea Spiru Haret, București

The depiction of Nature in Art: Indicative analysis of the poem MeeresStille by Johann Wolfgang von Goethe and its musical settings by Franz Schubert

Dr. Athanasios TRIKOUPIS, Postdoctoral Researcher
School of Music Studies, Aristotle University of Thessaloniki, Hellas

**Ansamblul TRAIECT - interpretarea muzicii contemporane / TRAIECT Ensemble -
Performing contemporary music**

Conf.univ.dr. Sorin LERESCU, Universitatea Spiru Haret, București

Liviu Dănceanu, o altfel de estetică muzicală

Prof.univ.dr.habil. Petruța COROIU, Universitatea Transilvania, Brașov

**Desăvârșirea creației universale prin muzica liturgică / The excellence of universal creation
under the liturgical music**

Conf.univ.dr. Crinuța POPESCU, Universitatea Spiru Haret, București

Maria Ceborati- participanta festivalului din Zalzburg

Drd. Serghey PILIPEŢKY, drd. AMTAP, Chișinău, solist al Teatrului
Național de Operă și Balet Maria Bieșu, Republica Moldova

**Asprecte generale ale transcrierii creațiilor polifonice pentru acordeon / General aspects of
transcribing of polyphonic works for accordion**

Lect.univ.drd. Petru ȘTIUCĂ, Academia de Muzică, Teatruși Arte Plastice,
Chișinău, Republica Moldova

Partea II

Moderator: Lect. univ.dr. Luminița Stoian, Director CCSAC

Morfologia muzicală a doinei gorjenești / The Gorj doina musical morphology

Lect.univ.dr.Otilia POP MICULI, Universitatea Spiru Haret, București

**Creații muzicale ale compozitorilor din Republica Moldova în biblioteca orchestrei
simfonice a Filarmonicii Naționale S.Lunchevici**

Conf.univ.dr. Larisa BALABAN, Academia de Muzică, Teatruși Arte Plastice,
Chișinău, Republica Moldova

Principalele elemente ale sonorității corale – procedee și mijloace

Prof.dr. Stela GUȚANU, Profesor la Scoala grecească Athena din București

Importanța eticii în activitatea dirijorală / The importance of ethics in the music conductor's work

Lect.univ.dr.Aurel MURARU, Universitatea Spiru Haret, București

Terapia prin muzică în viziunea filosofică a Greciei Antice

Prof. Radu DUMITRIU, Music School Ihohroma, Alexandroupolis , Greece

The popularity of Greek traditional music to Greek students today

Prof. Theodora TSIKIRI, Music School Ihohroma, Alexandroupolis , Greece

Excelența- efect al simbiozei între valoare, atitudine și standarde de performanță / The excellence- effect of symbiosis between value, attitude and performance standards

Lect.univ.dr. Viorica IURAȘCU, Universitatea Spiru Haret, București

Aspecte stilistico-interpretative ale miniaturilor pentru vioara de P.I.Ceaikovsky

Prof.Cătălina GUȚANU, Ecole de Musique, București

Viața și creația înaintașului artei corale basarabene Mihail Berezovschi în lumina unor surse documentar-arhivistice descoperite recent

Lect.univ.dr. Hristina BARBANOI, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice,
Chișinău, Republica Moldova

Aspecte înnoitoare în trio-urile lui Gheorghe Neaga

Lect.univ.Natalia CHICIUC, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice,
Chișinău, Republica Moldova

Repertoriul lăutarilor violoniști din zona de nord a Republicii Moldova. Muzica de joc.

Lect.univ.dr. Nicolae SLABARI, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice,
Chișinău, Republica Moldova