



**UNIVERSITATEA SPIRU HARET**  
**FACULTATEA DE ARTE**

București – Șos. Berceni Nr. 24  
Telefon: 021 3171901; Fax: 021 3171901  
E-mail: ushm@spiruharet.ro

**RAPORT-APRECIERE**  
**Raportul de cercetare științifică în anul 2013**  
**Facultatea de Arte**

**a) Introducere** Universitatea **Spiru Haret** a fost creată și organizată după modelul Universității **Harvard**, având drept spirit tutelar pe marele om de știință, reformator și ctitor al învățământului modern în România, *Spiru Haret*, a cărui activitate științifică, educativă și social-culturală a avut și are o deosebită însemnătate și rezonanță în societatea românească.

Întreaga activitate a Universității s-a întemeiat pe recunoașterea și aplicarea măsurilor legislative prioritare cu privire la învățământ și cercetare, dintre care menționăm pe cele mai importante:

- Legea nr. 1/2011- Legea educației naționale;
- Legea nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare;
- Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 75/2005 privind asigurarea calității educației, aprobată prin Legea nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța nr. 57/2002 privind cercetarea științifică și dezvoltarea tehnologică, modificată prin Ordonanța de Guvern nr. 6/2011;
- Legea nr. 319/2003 privind Statutul personalului de cercetare-dezvoltare;
- Legea nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare, etc.

**Opțiunea strategică a Universității** constă în *orientarea spre viitor și centrarea educației pe student*, în sensul că:

- oferă tinerilor șansa unei pregătiri superioare, în condiții care să permită valorificarea capacităților și înclinațiile acestora;
- pune accent pe acele domenii și programe de studii pentru care tinerii manifestă interes deosebit și care răspund necesităților actuale și viitoare ale României;
- realizează un învățământ superior dinamic, în măsură să integreze operativ, în curricula universitară și în programele de învățământ, cuceririle noi, semnificative pe plan mondial, ale cunoașterii și culturii;
- valorifică tradițiile înaintate ale învățământului românesc și contribuțiile românești la dezvoltarea științei și culturii;
- promovează interdisciplinaritatea în desfășurarea procesului de învățământ și cercetării științifice;
- asigură un învățământ formativ, capabil să ofere viitorilor absolvenți deprinderea de a-și perfecționa pregătirea de specialitate și de cultură generală;
- contribuie la educarea studenților în spiritul demnității, toleranței și respectării drepturilor și valorilor fundamentale ale omului;

- aduce aportul propriu la cultivarea sensibilității față de problematica umană, față de valorile moral-civice și a respectului pentru natură și mediul înconjurător natural, social și cultural.

Sprijinul prețios, informațiile transmise și documentele elaborate de ICCS, condus de prof. univ. dr. Manuela Epure, prorector și Director al ICCS al USH, au stabilit direcția în cercetarea prezentă și viitoare, sprijin ce s-a bazat concret pe cerințele europene. Faptul că Universitatea Spiru Haret este prima universitate din România care obține din partea Comisiei Europene logoul Excelența resurselor Umane în Cercetare, a stimulat și mai mult facultățile în domeniul cercetării științifice.

**Planul de activitate al Facultății de Arte**, parte integrantă a Planului său strategic, elaborat conform Planului strategic al Universității Spiru Haret 2007-2013, reflectă și activitățile de cercetare și creație artistică ale cadrelor didactice și ale studenților derulate în cadrul Programului de studii universitare de licență PEDAGOGIE MUZICALĂ și respectiv, ARTELE SPECTACOLULUI.

Conducerea Facultății de Arte a coordonat pe parcursul anului 2013 cercetarea pe principiile impuse de *Strategia de cercetare științifică a USH pentru perioada 2007-2013*, prin activitățile individuale incluse în Planul de cercetare pentru anul 2013.

Temele de cercetare cuprinse în Plan se înscriu în aria științifică a domeniului fundamental Arte, respectiv Muzică și Teatru.

Funcționarea *Centrului de Cercetare Științifică și Creație Artistică* al Facultății de Arte asigură concretizarea și punerea în practică a obiectivelor ce decurg din misiunea specifică a Facultății. CCSCA – acreditat de Senatul USH – este inclus în baza de date publice a Universității Spiru Haret, are un site propriu: <http://ccsca.wordpress.com/>, accesibil și prin portalul de Internet al USH: [www.spiruharet.ro](http://www.spiruharet.ro)

Rezultatele cercetării sunt valorificate și prin revista științifică a Facultății de Arte: *Analele Universității Spiru Haret – Seria Arte (Muzică, Teatru)*: <http://aushm.wordpress.com/>

În cadrul Universității Spiru Haret se asigură acces gratuit cadrelor didactice și studenților la baza de date Jstor (colecția Art & Science I și III), Legalis, Thomson Reuters, Pro Quest precum și la alte baze de date, pe bază de IP controlat. Există o reală preocupare pentru îmbunătățirea serviciilor oferite, drept urmare este derulat continuu un sondaj online în rândul cadrelor didactice și studenților privind percepția calității serviciilor de documentare.

**b) Prezentarea generală calitativă și cantitativă a activității de cercetare științifică la nivelul facultății pe anul 2013, în raport cu anul 2012.**

Instituția are o strategie pe termen lung și programe pe termen mediu și scurt care se referă la obiectivele, proiectele și rezultatele așteptate ale cercetării, precum și la resursele de realizare. Există un ethos și o cultură a cercetării și preocupări pentru valorificarea rezultatelor cercetării științifice.

În raport cu anul 2012, nivelul cercetării este valorificat mai bine în anul 2013 sub aspect cantitativ și calitativ. Astfel, s-au înregistrat prin aportul cadrelor didactice titulare: publicații

pentru scopuri didactice, publicații științifice, șanse științifice sau alte structuri de valorificare, realizarea unor creații noi, specifice facultății noastre vocaționale, activități ce sunt asimilate cercetării.

Direcția cercetării științifice, la cele două programe de licență permite ca fiecare cadru didactic și cercetător să se afirme anual, cel puțin printr-o publicație sau o realizare didactică sau științifică. S-au remarcat astfel: conf. univ. dr. Georgeta Pinghiriac, prof. univ. dr. Carmen Stoianov, conf. univ. dr. Sorin Lerescu, conf. univ. dr. George Grigore, conf. univ. dr. Elena Popescu, conf. univ. dr. Maia Ciobanu, lector univ. dr. Luminița Guțanu, lector univ. dr. Crinuța Popescu, asist. univ. dr. Aurel Muraru.

Dintre activitățile independente amintim: participarea la burse de studiu-cercetare, post-doctorale în cadrul UNMB a lector univ. dr. Fernanda Romila (MIDAS - Institutul pentru studii doctorale avansate – Proiect de cercetare postdoctorală: „Un contemporan al lui Bach-G. H. Stölzel”).

Un aport deosebit în domeniul creației artistice l-au avut compozitorii: conf. univ. dr. Maia Ciobanu și conf. univ. dr. Sorin Lerescu, în Festivalul Meridian-Zilele SNR-SIMC, iar în domeniul interpretării artistice: conf. univ. dr. George Grigore prin participările la Festivalul „Serile Teatrului Studențesc și lector univ. dr. Fernanda Romila cu cele 3 Concerte susținute în Franța, Concert Omagiu pictorului Manessier – Le Crotoy, Franța.

Ansamblul Orfeo – Jean-Pierre Menuge, în cadrul Ateliers de Musique Ancienne (ed.22), Concert Les Plaisirs de Versailles – Charpentier Theatre du Chateau – Eu, Franța în cadrul Ateliers de Musique Ancienne (ed.22), lector Luminița Guțanu, lector univ. dr. Iulia Boroș Trifan *Joia dulce* – regie și adaptare scenică -spectacol de musical, lector univ. dr. Ioana Visalon în coproducția România (Media Pro) – USA – „Contesa din Carpați” și asist. univ. drd. Dana Voicu.

Există pentru toate disciplinele cursuri tipărite de către Editura Fundației România de Măine, toate cărțile fiind analizate și aprobate de Comisia de calitate a Facultății de Arte.

În biblioteca studenții pot beneficia de un fond de carte de 6019 volume, cursuri pe suport electronic, periodice.

În Facultatea de Arte, cadre didactice de la programul Pedagogie muzicală au organizat și susținut Workshop-uri pe domeniul disciplinelor. Remarcăm în acest sens activitatea: conf. univ. dr. Maia Ciobanu cu programul de Compoziție și lector univ. dr. Crinuța Popescu cu programul de Teoria muzicii, solfegiu.

Există câteva contracte-grant, contracte externe, la care o parte dintre colegii noștri participă ca directori/ manageri de program, sau ca membrii în echipele externe. În contractele de cercetare organizate în afara Universității *Spiru Haret*, suntem reprezentați de conf. univ. dr. Elena Popescu în calitate de: membru în Proiectul POSDRU, denumit *Asigurarea calității în învățământul superior din România în context european. Dezvoltarea managementului calității academice la nivel de sistem și instituțional*, Contract nr. POSDRU/2/1.2/S/1, activitatea nr. IV.d. – Formarea de Evaluatori Externi, organizator ARACIS; coordonator de proiect al Programului național *Cea mai bună Piesă Românească a anului*, Proiect UNITER, grant Casa Regală a României și UNITER (concurs național de dramaturgie, cu referenți de specialitate și juriu de selecție); coordonator de proiect; Dramaturgia universală de azi. Parteneriat UNITER și Centrul Cultural „Jean Bart” Tulcea; membru în Proiectul UNITER: *Festivalul Național de Teatru București*, grant de la Ministerul Culturii și Patrimoniului Național și de la Primăria Generală a Capitalei, grant care continuă și în 2013.

Pentru anul 2013-2014, singurul contract internațional a fost propus de lector univ. dr. Fernanda Romila în care instituția, Universitatea Spiru Haret este parteneră. Proiectul este în desfășurare în acest moment și se așteaptă decizia luată de Ambasada Germaniei la București.

**contracte de cercetare științifică:**

- Denumire contract: *“Carl Philipp Emanuel Bach și compozitorii contemporani din Transilvania”*-Coordonator de Proiect: Lector univ. dr. Fernanda Romila. Date de identificare contract (Nr 355/Data/02.12.2013 /perioada de derulare –martie 2014) Numărul de înregistrare în RUP (registru unic de proiecte) este 355/ 02.12.2013.

Lector univ. dr. Fernanda Romila, fostă bursieră DAAD este partener și propune în parteneriat Universitatea Spiru Haret.

**parteneriate:**

- Pentru anul universitar 2013 s-au încheiat protocoale de colaborare între Universitatea Spiru Haret, cu *Inspectoratul Școlar al Municipiului București, Școala Gimnazială „Șerban Vodă”, nr. 109, Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” din București*, Un aport evident în educarea muzicală a studenților la avut asist. univ. drd. Cătălina Moiescu.

Studenții cât și cadrele didactice au colaborat în cercetare cu reprezentanți din alte instituții universitare prin sesiunile de comunicări organizate în Facultatea de Arte cu invitați din afara U.S.H. și prin conferințe externe în București, Iași, Cluj, Timișoara, Chișinău.

**convenții cadru**

• Televiziunea TVH, Centrul județan de Cultură și Artă, Buzău, Teatrul Muzical „Nae Leonard”-Galați, Teatrul de Comedie-București, Teatrul Tineretului „Luceafărul”-Iași.

Vizibilitatea cercetării cadrelor didactice din FA-USH este reprezentată în anul 2013 pe plan *național* prin cărți, articole publicate în reviste acreditate CNCS, prin apartenența la organizații de profil artistic de prestigiu (precum UCMR și UNITER) prin premiile, diplomele conferite unor cadre titulare, prezentate în Raportul cu privire la cercetarea științifică și creația artistică, iar pe plan *internațional* prin numeroasele materiale publicate în reviste incluse în baze de date internaționale de prestigiu, prin participarea la conferințe științifice internaționale cu publicarea ulterioară a comunicărilor, prin participarea interpretativă și creatoare la înregistrări și la festivaluri internaționale de profil.

**schimburi de experiență și alte legături de colaborare în țară și în străinătate:**

• European Music Council (Consiliul European al Muzicii - Glasgow ), Budapest Music Center, MR3-Bartok Radio, Con tempo 2013-1, Festivalul Franco-Englez de Poezie, Paris, ediția a 36-a, sunt schimburi de experiență la care a participat conf. univ.dr. Sorin Lerescu.

**sesiuni științifice:**

• Ca organizatori de manifestări științifice și artistice s-au remarcat de la programul de studii Pedagogie muzicală: lector univ. dr. Otilia Pop Miculi; conf. univ. dr. Sorin Lerescu

• Sesiunea științifică anuală a masteranzilor *“Abordări științifice moderne în domeniul Muzicii și al Artelor Spectacolului”*.

• Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice *„Confluența artelor”Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice din 22.11.2013 din PROGRAMUL SESIUNII ȘTIINȚIFICE mentionam:*

- -*Tehnici și etape în formarea vocii umane*
- Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirciac
- *Despre limbajul non-verbal*
- Conf. univ. dr. George Grigore
- *Medalion D.D. Stancu*
- Lector univ. dr. Crinuta Popescu
- *Compoziții românești în centre muzicale europene:*
- *Budapesta și Paris*
- -Conf. univ. dr. Sorin Lerescu
- *Intersecții sunet - verb - imagine în „Manifest elitist 1”*,
- Conf. univ. dr. Maia Ciobanu
- *„Just passing through...” și „Hortus Domini magnum est”*
- Lector univ. dr. Otilia Pop Miculi
- *Complexitatea termenului de sistem sonor în context diacronic. Criteriul psihologic de formare și evoluție a structurilor (sistemelor) sonore*
- Conf. univ. dr. Viorel Crețu
- *Conceptul în muzică și ordonarea rezultatelor un căutări pe internet prin motoarele de căutare.*

• **publicații științifice:**

Analele Universității Spiru Haret –Seria Arte( Muzică, Teatru), revista științifică a Facultății de Arte <http://aushm.wordpress.com/>

Centrul de cercetare promovează: Știința muzicii; Arta Teatrului - Studiu și creație Estetică și creație artistic, Cercetări Interculturale.

Aceste nuclee de cercetare științifică și creație artistică au determinat constituirea unor sfere de cercetare specifice Facultății, precum:

Instrumente artistice în educație, Învățământ artistic românesc - învățământ artistic european, Cooperare și dialog cultural, artistic și educațional, Continuarea și amplificarea câmpului de problematizare, cercetare și inovare a educației în domeniile formării cadrelor didactice, educației artistice și interculturale.

• **lucrări ( cărți), științifice publicate:**

Au apărut în anul 2013 mai multe lucrări (9) de specialitate, semnate de cadre didactice ale Facultății de Arte, printre care menționăm :

-Conf. univ. dr. George Grigore, *Teatrul gestual*, Editura Fundației România de Măine, București, ISBN 978-973-163-946-8;

-Conf. univ. dr. Maia Ciobanu *Concertul pentru clarinet și orchestră de coarde*, Editura Muzicală a UCMR, București 2013, ISBN 978-973-42-0775-6;

-Prof. univ. dr. Carmen Stoianov *Dimensiunea sonoră a existenței în proza literară a lui Mihai Eminescu și în scrierile lui Ion Creangă* Editura Eurostampa, Timișoara, ISBN 978-606-596-593-1;

- Lector univ. dr. Crinuța Popescu *Sistemul tonal-funcțional în teoria muzicii* ISBN 978-606-20-0064-4 și *Sisteme sonore moderne în teoria muzicii* ISBN 978-973-163-728-0, ambele cursuri în tehnologie IFR sunt editate la Editura Fundației România de Măine

-Lector univ. dr. Luminita Gutanu , *Dirijat coral*, Curs în tehnologie IFR, Editura Fundației România de Măine, ISBN 978-973-163-727-3.

• **articole științifice publicate:**

Au fost publicate un număr de 91 de articole științifice dintre care B+,B, BDN,C,E.

Evidențiem pe lector univ. dr Luminița Guțanu cu două articole la reviste cotate B+ în Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica, Cluj-Napoca, Cluj University Press ISSN: print1844-4369;online 2065-9628 <http://www.studia.ubbcluj.ro> și BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 6 (55) No.1 - 2013-SERIES VIII PERFORMING ARTS, ISSN 2344-200X (Print) ISSN-L 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM)

**c) Facultatea de Arte și actualizat și deține Strategia proprie de cercetare științifică** pe perioada 2007-2013 și Planurile de cercetare ale Facultății de Arte. Deci, sunt în concordanță cu Strategia de dezvoltare a Universității Spiru Haret, sunt adoptate în Consiliul Facultății și aprobate de Senatul Universității Spiru Haret. Resursele financiare sunt asigurate prin Planurile strategice universitare pe termen lung elaborate la nivelul Institutului Central de Cercetare Științifică. Activitatea de cercetare științifică este informație publică prin adresa [www.ccsca.wordpress.com](http://www.ccsca.wordpress.com) accesibilă pe site-ul Universității la pagina de Cercetare științifică. Strategia pe termen lung și programele pe termen mediu și scurt privind cercetarea sunt adoptate de Senat și Consiliile facultăților, odată cu specificarea practicilor de obținere și de alocare ale resurselor de realizare și a modalităților de valorificare.

Interesele de cercetare sunt predominant instituționale. Cercetarea dispune de resurse financiare, logistice și umane suficiente pentru a realiza obiectivele propuse.

**d)** Putem evidenția stadiul actualizării informațiilor și documentelor privind **proiectele** cu finanțare națională sau internațională inițiate de către personalul didactic, prin prezenta d-nei lector univ. dr. Fernanda Romila. Mentionam că datele au fost transmise către ICCS ([infocercetare@spiruharet.ro](mailto:infocercetare@spiruharet.ro)) în vederea înregistrării în Registrul Unic al Proiectelor pentru anul 2013. O copie a contractului a fost depusă la ICCS.

*Denumire contract "Carl Philipp Emanuel Bach si compozitorii contemporani din Transilvania". Date de identificare contract (Nr 355/Data/02.12.2013 /perioada de derulare – martie 2014) Numărul de înregistrare în RUP (registrul unic de proiecte) este 355/ 02.12.2013-TIP contract- internațional.*

Poziția în echipa de contract- Responsabil de temă: Lector univ. dr. Fernanda Romila – institutia Universitatea Spiru Haret. Parteneră. Valoare contract 11212 (RON).

Centrul de Muzică veche din cadrul UNMB reprezentat de lect. univ. dr. Mihail Ghiga inițiază acest proiect. Lect. univ. dr. Fernanda Romila, fostă bursiera DAAD, este partener și propune în acest parteneriat Universitatea Spiru Haret. Proiectul este înaintat Ambasadei Germaniei pentru a obține finanțarea necesară implementării lui. Perioada în care se va desfășura este 7-10 martie 2014, iar valoarea totală este de 11. 212 RON. Obiectivul este de a face cunoscut publicului nostru muzica inedită a unor compozitori.

**e)** Vom prezenta **stadiul actualizării informațiilor pe site-ul cercetării**, USH <http://cercetare.spiruhareti> paginii de internet a cercetării științifice ( pe facultate –centru de cercetare), în cadrul site-ro, privind activitatea centrelor de cercetare, publicațiile științifice, proiectele de cercetare, propunerile pentru cercetătorul lunii și evenimentele organizate, prin colaborarea cu responsabilii de domenii.



Toate manifestările științifice și artistice propuse au fost ținute conform graficului, fiind anunțate atât pe site-ul Centrului de Cercetare – la rubrica evenimente a Site-ului oficial al Universității, precum și prin afișe la sediul Facultății și în Campusul Sediului Central USH. Facultatea de Arte a USH, are la dispoziție, trei platforme de web: site-ul oficial al Facultății de Arte <http://www.spiruharet.ro/facultate/34/arte>, în cadrul platformei de web al Universității Spiru Haret și alte două site-uri pe platforma Wordpress: site-ul CCSCA [www.ccsca.wordpress.com](http://www.ccsca.wordpress.com) și site-ul Analelor USH - Seria Arte (Muzică, Teatru) <http://aushm.wordpress.com/>

**f) Date referitoare la stadiul în care se află pregătirea publicațiilor științifice** pentru acreditarea CNCS (fost CNCSIS) și indexarea acestora în baze științifice internaționale, la ce număr s-a ajuns la sfârșitul lunii anului 2013, informațiile despre site-ul propriu și postarea pe pagina de internet a facultății în domeniul Cercetare științifică cât și pe pagina ICCS, <http://cercetare.spiruharet.ro>

Analele Universității Spiru Haret Seria Arte, au apărut începând cu anul 2008, primele 2 numere, fiind în seria Muzică, următoarele, 3,4,5, fiind din Seria (Muzică, Teatru) . În acest moment, se află la tipar Analele USH- Seria Arte (Muzică , Teatru), nr.5, 2012, care va apărea până la sfârșitul acestui an calendaristic. În pregătire se află deja, nr.6 pe 2013 care va apărea în februarie 2014.

**g) Vom prezentata numele a 5 cadre didactice**, care au carte de muncă în USH și s-au evidențiat în cercetare științifică în până la sfârșitul anului 2013 și s-au evidențiat.

Întrucât colectivul de cadre didactice din Facultatea de Arte a USH este reprezentat deopotrivă de profesori de la programele de licență Pedagogie Muzicală și Artele Spectacolului, vom nominaliza pentru rezultate deosebite în activitatea de cercetare științifică următorii profesori din fiecare domeniu. Se remarcă în acest sens, pentru primul semestru al anului 2012, la programul de studii **Pedagogie Muzicală**: conf. univ. dr. *Sorin Lerescu* (creație originală – brevet, UCMR-ADA, Registratura Generala, Opere Muzicale, Intrare Nr: 5627, lector univ.dr. *Fernanda Romila* prin absolvirea Scolii post doctorale MIDAS cu Gottfried Heinrich Stölzel rediscovered, și cele 3 concerte sustinute în Franța:

1) Concert Omagiu pictorului Manessier – Le Crotoy, Franța, Ansamblul Orfeo – Jean-Pierre Menuge, în cadrul Ateliers de Musique Ancienne (ed.22),

2) Concert Les Plaisirs de Versailles – Charpentier Theatre du Chateau,

3) Eu, Concert în Franța, clavecin, conf. univ.dr. *Georgeta Pinghirciac* prin participări la evaluări și manifestări științifice naționale și internaționale cu acordarea *Diplomei de excelență* din partea Universității Apollonia-Iasi , organizare manifestări muzicale naționale și internaționale); conf. univ. dr. *Maia Ciobanu* prin *Concerto For Clarinet And String Orchestra* - Editura Muzicală 2013, Musicology Today, Worskopoluri, (creație originală – brevete, citări în BDI și BDN) și *Diploma de onoare- Titlul onorific de Omul Zilei*; dar și prof. univ. dr. *Carmen Stoianov* prin cele 20 de participări la Simpozioane Internaționale..

Remarcăm, de la programul de studii **Artele spectacolului – Actorie**, pe: conf. univ. dr. *Grigore George* (o carte, interpretări internaționale și naționale, publicistică teatrală), *Diploma de onoare – Titlul onorific de Omul Zilei (13.09.2013)*” din partea *RBI România*”; conf. univ. dr. *Elena Popescu* (proiecte cu finanțare europeană POSDRU).

Cadrele didactice nominalizate au însumat cel mai mare număr de puncte (din grila USH) în urma analizei autoevaluării și documentelor doveditoare din dosarele de cercetare științifică individuală pentru anul 2013.

**h. Cercetarea științifică a studenților și masteranzilor** din Facultatea de Arte s-a desfășurat sub directa îndrumare competentă a cadrelor didactice, pentru sesiunile de comunicări fiind selecționate cele mai bune materiale din punct de vedere al interesului larg pentru tema respectivă, aprofundării cercetării, argumentării rigurose științifice, finalității cercetării cu posibilitatea aplicării în activitatea ulterioară a studenților din sfera didactică teoretică precum și practic-aplicativă.

Domeniile de referință pentru tematica abordată în sesiuni au ocupat o paletă largă, precum: pedagogie muzicală, muzicologie, stilistica artei interpretative și de creație, pedagogie teatrală, interpretare, istoria teatrului, antropologie teatrală.

Pentru *nominalizarea a 5 studenți* și masteranzi care s-au remarcat prin cercetări prezentate în sesiuni științifice, sau prin creații muzicale, regie, interpretare muzicală sau teatrală în cadrul manifestărilor științifice și artistice din Facultatea de Arte, la programul de studii **Pedagogie muzicală** avem în vedere următorii tineri: *Adrian Marginean* (proaspăt absolvent, angajat, prim-solist la Teatrul Muzical Galați, distins cu numeroase premii naționale și internaționale), *Constantin Trasca* (student an III, distins cu numeroase premii naționale și internaționale), tinerii absolvenți ai programului de studii **Arta Muzicală**: *Alin Langă* (cadru didactic, interpret și analist folclor muzical), *Anca Florescu* (angajată în Orchestra Operei Naționale Române) s-au evidențiat prin modernitatea discursului muzical, *Alexandru Vasile* (student an I) cu Diplomă Jubiliară acordată corului Madrigal cu Medalia Meritul Cultural clasa a III-a. Prin comunicările prezentate la manifestări în programul de studii **Artă teatrală**, s-au remarcat masteranzii: Diana Croitoru, Ghiță Maria Cristina, Magda Frâncu și Dana Zaharescu. Un aport deosebit la cercetarea științifică îl are și studenta din anul III, Irina Murgeanu, aleasă și membră în Consiliul Facultății de la programul de studii **Artele spectacolului**. Studenții și masteranzii nominalizați s-au evidențiat în cadrul sesiunii deopotrivă prin tematica aleasă, prin profunzimea cercetării științifice și prin modul de tratare a temei propuse (ținuta discursului).

Asimilate cercetării putem să evidențiem și următoarele spectacole susținute de studenții și masteranzii de la programul Artele spectacolului:

– Spectacolele “Prețioasele ridicole” după Moliere, “Niște fete 1”, “Buzunarul cu pâine” de Matei Vișniec, “Domnișoarele din Avignon” de James Salome, “Imaginează-ți că ești Dumnezeu!” după Matei Vișniec, “Combițiile dorinței 1”, “Combițiile dorinței 2”, “Femei din Manhattan”, “Savage in limbo”, “8 femei”, “Fotografii din viața ta”, toate jucate în microstagionede peste 50 de spectacole la Studioul nostru teatral studentesc *Black Box Studio Sud*, al Facultății de Arte din cadrul Universității Spiru Haret didactice încadrate cu carte de muncă, respecti

**i)** Pentru prezentul raport **2013** au depus fișele de autoevaluare, toate cadrele, 21 profesori titulari care au desfășurat cercetare științifică în USH.

Nici unul din profesorii facultății nu a declarat un posibil venit de **25%**, ce revine din cercetarea științifică.

Considerăm probabil, că vom putea raporta mai multe la sfârșitul anului viitor.

**j)** Ca **propuneri** privind îmbunătățirea activității de cercetare științifică în facultate în anul 2014, în conformitate cu Strategia pentru cercetare și inovare a Uniunii Europene Orizont 2020 și Strategia de cercetare științifică a Universității Spiru Haret pentru perioada 2014-2020.

- Este necesară o mai bună valorificare a rezultatelor cercetării prin publicații cotate și indexate ISI, BDI sau BDN.



- Colaborarea pe direcția cercetării științifice și creației artistice cu instituții universitare de profil din străinătate.

Decan,  
**Conf. univ. dr. Georgeta Elena Pinghirc**

Director Departament Arte  
**Conf. univ. dr. Sorin Lerescu**

Director CCSCA  
**Lector univ. dr. Otilia Pop Miculi**

**UNIVERSITATEA SPIRU HARET  
FACULTATEA DE ARTE**

**ANEXA Nr. 1  
Plan de cercetare științifică  
Al Centrului de Cercetare Științifică și Creație Artistică  
pentru anul 2014**

**A. Plan general**

**I. Cercetare**

1. Cercetare inter- și multidisciplinară prin teme colective și individuale de cercetare
2. Workshop-uri
3. Sesiuni științifice ale cadrelor didactice, studenților și masteranzilor
4. Analele USH – Seria *Arte*

**II. Creație artistică și interpretare**

Creația artistică universală / românească și valorificarea sa prin :

1. Concertele studenților, absolvenților și a masteranzilor
2. Spectacole *Atelier studențesc* la Black Box Studio Sud

**B. Plan detaliat**

**I. Cercetare**

**1.** Teme colective de cercetare fundamentală care continuă și în 2013:

- *Sincretismul spectacolului contemporan (dans, muzică, literatură, vorbire)*
- *Teatru folcloric – valențe educative și artistice*
- *Teatrul dramatic – abordări specifice pentru muzică și teatru*
- *Perspective ale interpretării științifice a datelor privind modurile (din punct de vedere teoretic și etnomuzicologic)*

**2.** Teme colective de cercetare aplicată care continuă și în 2014:

- *Sunetul muzical - component al ritualurilor agrare și abordările științifice ale studiului său (acustică, teorie muzicală clasică, etnomuzicologie, creație muzicală contemporană)*

**3.** Teme individuale de cercetare

**4.** Manifestări științifice organizate de facultate:

- **Manifestări omagiale cu ocazia centenarului „Victor Giuleanu”**
- Sesiune științifică omagială ( noiembrie)
- Workshop de teorie superioară a muzicii cu aplicații pe solfegeiile Victor Giuleanu ( aprilie – mai)
- Atelier de compoziție cu membrii clasei de compoziție ( mai)
- **Workshop –uri** organizate în cadrul unor manifestări științifice/ festivaluri organizate la nivelul facultății/universității în țară ori străinătate, sau participarea cadrelor noastre didactice la manifestări similare din țara/străinătate ca invitați.
- **Atelier de explorare a dramaturgiei contemporane**
- **Noi metodologii de predare și de cercetare în domeniul teoretic muzical, muzicologic și de interpretare muzicală**
- **Atelier: Cum redactăm o lucrare de cercetare științifică în domeniul artelor?**

- **Simpozion științific anual al cadrelor didactice din Facultatea de Arte** (noiembrie / decembrie)

- **Sesiune anuală de comunicari științifice** (studenți și masteranzi (aprilie / mai)

- **Săptămâna „Școala altfel”, ediția a III-a** - luna aprilie (manifestare organizată cu ajutorul Inspectoratului Școlar al sectorului 4)

**5. Analele USH – Seria *Arte***, nr. 6/2013 și nr. 7/2014

## **II. Creație artistică și interpretare**

**1. Ziua porților deschise:** concerte/spectacole/ateliere ale absolvenților, studenților și masteranzilor (mai)

**2. Concertul de Crăciun** (decembrie)

**3. Spectacole** la teatrul studentesc *Black Box Studio Sud* (lunar)

**4. Spectacol omagial pentru centenarul “Victor Giuleanu”** cu participarea corului și a soliștilor claselor de canto / instrumente (noiembrie)

Decan,  
Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirc

Director C.C.S.C.A.,  
Lector univ. dr. Otilia Pop Miculi

**Universitatea Spiru Haret**  
**Facultatea de Arte**

**Anexa Nr. 2**  
**Descrierea unui Proiect de cercetare in desfășurare**  
**Denumire contract**

***Carl Philipp Emanuel Bach si compozitorii contemporani din Transilvania***

**Date de identificare contract** (Nr 355/Data/02.12.2013 /perioada de derulare –martie 2014)

Numarul de inregistrare in RUP (registrul unic de proiecte) este 355/ 02.12.2013

RUP 355/ 02.12.2013

7-10.03.2014

**TIP contract- international**

**Poziția în echipa de contract-** Responsabil de temă: Lector univ. dr. **Fernanda Romila**  
– institutia **Universitatea Spiru Haret**. Parteneră

Valoare contract 11212 (RON)

Centrul de Muzica veche din cadrul UNMB reprezentat de lect. univ. dr. Mihail Ghiga inițiază acest proiect. lect. univ. dr. Fernanda Romila, fosta bursiera DAAD, este partener și propune în acest parteneriat Universitatea Spiru Haret.

Proiectul este înaintat Ambasadei Germaniei pentru a obține finanțarea necesară implementării lui. Perioada în care se va desfășura este 7-10 martie 2014, iar valoarea totală este de 11. 212 RON.

Obiectivul este de a face cunoscut publicului nostru muzica inedită a unor compozitori din Transilvania, contemporani cu C. Ph E. Bach al carui jubileu de 300 de ani de la naștere se va serba în martie 2014.

Muzica puțin cântată la noi a celebrului fiu al lui Bach împreună cu lucrări inedite din manuscrisul de la Sf. Gheorghe vor constitui programul unor concerte ce se vor desfășura în sala G. Enescu a UNMB.

Invitat din Germania va fi Hajo Wienroth. TV-H ar putea difuza aceste concerte și de asemenea ziarele ambelor instituții: Opinia națională și Acord vor menționa acest eveniment.

De asemenea ziarul ADZ se va alătura celor două publicații.

Proiectul este în desfășurare, în acest moment se așteaptă decizia care va fi luată de Ambasada Germaniei la București.

Decan,  
Conf. univ. dr. Georgeta Pinghiriac

Director C.C.S.C.A  
Lector univ. dr. Otilia Pop - Miculi

Director Departament  
Conf. univ.dr. Sorin Lerescu

**Anexă Nr. 3  
-Analiza SWOT științifică**

***Puncte tari:***

- Toate programele de studii sunt acreditate;
- Respectarea criteriilor de management al controlului calității pentru procesul de învățământ;
- Aplicarea procedurilor de monitorizare a calității învățământului și de auditare internă;
- Cadre didactice performante, cu relevanță în mediul profesional, cu experiență și bună conduită de cercetare;
- Mediul de cercetare care respectă legislația, standardele și valorile impuse unui mediu universitar de nivel european;
- Posibilitatea de inserție în activitățile artistice la nivel de instituții din oraș, (parteneriate cu Colegiul „Dinu Lipatti”, Teatrul Muzical „Nae Leonard”, spectacole în instituții teatrale: Teatrul de Comedie, Teatrul Odeon, „Luceafărul”-Iași);
- Posibilități de colaborare cu televiziunea TvH și radioul HFM2.0 și alte posturi de radio-televiziune cu specific artistic-muzical;
- Posibilități de practică și dezvoltare a creativității și a competențelor artistice direct în școală prin producții proprii (săli de muzică, studio de teatru, studiouri individuale) : spectacole de Crăciun, Gale ale absolvenților, Ministagiuni muzical-teatrale;
- Există posibilități de publicare a cercetării la Editura Fundației România de Măine, Analele Seria Arte, Caiete studențești.

- Facultatea a atras, prin programele de studiu clasice, resurse umane- studenți cu valoare ridicată vocațională/ interpretativa și pedagogică: soliști de muzică populară, de muzică ușoară, cadre didactice cu grade didactice, directori de centre de valorificare a creației artistice în diverse județe, inspectori școlari;
- Există o echipă de conducere sudată, operativă și creativă;

***Puncte slabe:***

- Inexistența încă a ciclului III- programe de doctorat;
- Lipsa granturilor universitare sau a parteneriatelor contractuale pentru cercetare și creație artistică în interiorul Facultății sau al Universității (există proiecte și granturi de valoare, în care cadrele didactice ale facultății sunt implicate ca directori, coordonatori, sau membrii în echipă, dar, în afara spațiului universitar propriu).
- Rata relativ scăzută a participării cadrelor didactice ale Facultății la manifestări internaționale axate pe programe de învățământ sau cercetare la nivel internațional;
- Neconcretizarea la această dată a mai multor proiecte de cercetare din fonduri UE;

***Oportunități:***

- Adaptarea la standardele CNCS de evaluare a calității dar și la cele ale ARACIS sau a organismelor competente;

- Realizarea unor teme comune de cercetare cadre didactice - studenți-masternazi și publicarea acestora;
- Valorificarea creației și inovării în planurile de cercetare individuale ale cadrelor didactice;
- Impunerea *brand*-ului *haretian* pe piața muncii;
- Adaptarea programului de studiu la cerințele actuale ale pieței muncii naționale și europene prin crearea de programe flexibile, muncă/loisir;
- Încheierea unor contracte de parteneriat științific/artistic cu instituții în circuitul programelor educaționale europene;
- Organizarea unui ciclu de cursuri : de pregătire pentru viitorii studenți din anul I, pentru obținerea gradelor didactice.

09.12.2013

Decan,  
**Conf. univ.dr. Georgeta Pinghirc**

Director Departament  
**Conf. univ.dr. Sorin Lerescu**

Director CCSCA  
**Lector univ. dr. Otilia Miculi**

**Universitatea Spiru Haret**  
**Facultatea de Arte**

**Anexa Nr. 4**  
**colaborări, parteneriate (lista partenerilor) și vizibilitatea cercetării**

1. **Protocol de colaborare** Nr. 23 din 02.10.2013 între *Universitatea Spiru Haret*, cu sediul în Ion Ghica nr.13, sector 3, reprezentată prin Conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea și *Inspectoratul Școlar al Municipiului București*, Nr. de intrare 24755, din 16.10.2013, cu sediul în strada Icoanei nr.19, sector 2, reprezentată prin Inspector școlar general prof. Constantin Trăistaru.

*Obiectul acordului-cadru* îl constituie efectuarea pregătirii practice pe perioada formării inițiale pentru profesia didactică a studenților-masteranzilor USH, inclusiv ai *Facultății de Arte*.

Prezentul Contract de colaborare s-a încheiat pe o perioadă de un an școlar, respectiv 2013-2014.

2. **Protocol de colaborare** Nr. 100 din 01.10.2013 între *Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Arte*, în conformitate cu Protocolul de colaborare Nr. 392 din 02.09.2013 între *Universitatea Spiru Haret*, reprezentată prin persoana domnului Rector, Conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea și *Inspectoratul Școlar al Municipiului București, Școala gimnazială „Șerban Vodă”, nr. 109*, sector 4, București, partener de practică Ilincăi Laura Vasilica. Pentru specializarea Pedagogie muzicală, Disciplina Practica pedagogică, responsabil asist. univ. drd. Catalian Moiescu și *Școala gimnazială „Șerban Vodă”, nr. 109*, sector 4, București, partener de practică Ilincăi Laura Vasilica studenții practicanți vor participa la 3 ore de asistență curs, disciplina educație muzicală și vor finaliza printr-o lecție la sfârșitul semestrului.

**Convenții cadru:**

1. - *Facultatea de Arte* București din cadrul *Universității Spiru Haret*, cu sediul în Str. Berceni, nr.24, sector 4, reprezentată legal prin Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirciac, în calitate de organizator de practică, Nr. 3 –din 06.11.2013 pe de o parte și *Televiziunea TvH*, reprezentată prin executiv manager Aurelian Săndulescu, denumit Partener de practică.

2. - *Facultatea de Arte* București din cadrul *Universității Spiru Haret*, cu sediul în Str. Berceni, nr.24, sector 4, reprezentată legal prin Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirciac, în calitate de organizator de practică, Nr. 1 –din 01.10.2013 și *Centrul județean de Cultură și Artă, Buzău*, prin persoana directorului Petre Adrian Robert, în calitate de partener.

3. - *Facultatea de Arte* București din cadrul *Universității Spiru Haret*, cu sediul în Str. Berceni, nr.24, sector 4, reprezentată legal prin Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirciac, în calitate de organizator de practică, Nr. 5 –din 07.11.2013 pe de o parte și *Teatrul Muzical „Nae Leonard”- Galați*, reprezentată legal prin Director Teodor Niță, denumit Partener de practică.

4. - *Facultatea de Arte* București din cadrul *Universității Spiru Haret*, cu sediul în Str. Berceni, nr.24, sector 4, reprezentată legal prin Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirciac, în calitate de organizator de practică, Nr. 6 –din 07.11.2013 și profesor Doina Cristina Măgureanu, *Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” din București*, str. Principatele Unite, nr. 63, sector 4, denumită în continuare, partener de practică.

5. - *Facultatea de Arte* București din cadrul *Universității Spiru Haret*, cu sediul în Str. Berceni, nr.24, sector 4, reprezentată legal prin Conf. univ. Adriana Piteșteanu, în calitate de organizator de practică a prezentat în cadrul *Festivalului de Comedie Românească 2013* un spectacol după „Interviu” de Ecaterina Oproiu. Teatrul de Comedie-partener de practica.



6.- **Facultatea de Arte** București din cadrul **Universității Spiru Haret**, cu sediul în Str. Berceni, nr.24, sector 4, reprezentată legal prin Conf. univ.dr George Grigore, în calitate de organizator de practică realizează o colaborare cu **Teatrul Tineretului "Luceafărul" din Iași**, din care rezultă participarea la Festivalulu Ludic 2013 cu spectacolele „Terapii cehoviene” și „Requiem pentru un iepuraș”.Director Festival Aurel Luca-Iași- partener de practică.

#### **Vizibilitatea cercetării**

Vizibilitatea cercetării cadrelor didactice din FA-USH este reprezentată în anul 2013 pe plan *național* prin cărți, articole publicate în reviste acreditate CNCS, prin apartenența la organizații de profil artistic de prestigiu (precum UCMR și UNITER) prin premiile, diplomele conferite unor cadre didactice titulare, dar și studentilor care s-au evidențiat prin cercetarea științifică și creația artistică, iar pe plan *internațional* prin numeroasele materiale publicate în reviste incluse în baze de date internaționale de prestigiu, prin participarea la conferințe științifice internaționale cu publicarea ulterioară a comunicărilor, prin participarea interpretativă și creatoare la înregistrări și la festivaluri internaționale de profil.

Conf. univ. dr. Georgeta Pinghiriac a fost distinsă cu *Diploma de excelență* pentru contribuția valoroasă în domeniul Vocea Umana cu prilejul participării la Congresul Internațional-Iași, martie 2013, diploma acordată de către Universitatea Apollonia, Iași.

Participarea la Bursa de Studii a conf. univ. dr. Sorin Lerescu la European Forum on Music, Glasgow, Scotland (UK), *Re>>generating Europe through Music*.

Cercetarea este reliefată și prin Diplome, Medalii ce au fost primite de către studenții noștri, astfel:

Astfel, este participarea la realizarea unor înregistrări, promovarea unor emisiuni filmate, piese de teatru, interpretări ale unor lucrări în primă audiție sau creații muzical –vocale, interpretate de studenți, absolvenți, roluri pe scenele teatrelor naționale și internaționale( ex: absolventul Adrian Mărginean-Teatrul Muzical Galați, contract în Olanda), studentul Constantin Trașcă este în prezent la Concursul Vincenzo Bellini în Italia, fost absolvent al Colegiului „Dinu Lipatti” București.

*Diplomă de excelență* din partea Muzeului Național de Istorie a României, acordată studentului Constantin Trașcă, ca parte a proiectului educațional „*Regele Carol I- o pagină de istorie*”.

Diplome la *Concursul Național „Victor Giuleanu”*, București: *Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor*, studenți Constantin Trașcă, Adrian Mărginean.

*Diplomă –Premiul II*, Concursul Internațional „*PaulConstantinescu*”, Ploiești, student Constantin Trașcă,

*Diplomă Jubiliară acordată corului Madrigal cu Medalia Meritul Cultural* clasa a III-a oferite studentului Alexandru Vasile.

09.12.2013

Decan,  
**Conf. univ. dr. Georgeta Elena Pinghiriac**

Director Departament  
**Conf. univ. dr. Sorin Lerescu**

Director CCSCA  
**Lector univ. dr.Otilia Pop Miculi**