



**UNIVERSITATEA SPIRU HARET
FACULTATEA DE ARTE**

Șoseaua Berceni, nr. 24, sector 4, București

Telefon: 021 3171901

E-mail: usharte@spiruharet.ro

**RAPORT
PRIVIND CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI CREAȚIA ARTISTICĂ
ianuarie 2014 – decembrie 2014**

a. Introducere

Planul de cercetare științifică al Facultății de Arte, parte integrantă a Planului său strategic, reflectă și activitățile de cercetare ale cadrelor didactice și ale studenților derulate în cadrul Programului de studii universitare de licență PEDAGOGIE MUZICALĂ și ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE), program de studii care a funcționat până la 1 octombrie 2014, actualmente fiind în conservare.

Temele de cercetare cuprinse în Plan se înscriu în aria științifică a domeniului fundamental Arte, specializările Muzică și Teatru. Funcționarea *Centrului de Cercetare Științifică și Creație Artistică* al Facultății asigură concretizarea și punerea în practică a obiectivelor ce decurg din misiunea specifică a Facultății. CCSCA este inclus în baza de date publice a Universității Spiru Haret și are un site propriu la adresa www.ccsca.wordpress.ro (accesibil și prin www.spiruharet.ro).

Rezultatele cercetării sunt valorificate și prin revista *Analele Universității Spiru Haret – Seria Arte (Muzică, Teatru)*.

Universitatea Spiru Haret deține un post de televiziune propriu (TVH) și un post de Radio propriu (HFM), prin care studenții și cadrele didactice își desfășoară proiecte și programe specifice și care conferă și garanția unei profesionalizări adecvate în specificul calificărilor cerute de finalizarea studiilor la acest program de studii.

Cadrele didactice din cadrul programului de studii universitare PEDAGOGIE MUZICALĂ și ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE) sunt implicate în activități de cercetare și de creație artistică valorificate prin cărți, articole și studii în reviste de specialitate, comunicări la sesiuni, simpozioane, seminarii, conferințe în țară sau străinătate, la festivaluri muzicale naționale și internaționale. O parte dintre cadrele didactice sunt implicate în echipe care au câștigat granturi de cercetare naționale sau europene. Toate cadrele didactice au participări la proiectele POSDRU derulate în Universitatea Spiru Haret.

Facultatea de Arte organizează periodic cu cadrele didactice, dar și cu studenții, sesiuni științifice, iar rezultatele sunt valorificate prin publicarea în Revista științifică a Facultății de Arte, *Analele Universității Spiru Haret – Seria Arte (Muzică, Teatru)* și prin

publicarea unor cărți sau suporturi de curs prin *Editura Fundației România de Mâine*, editură a Universității Spiru Haret, acreditată de CNCS.

Temele de creație artistică propuse prin Planul de cercetare se desfășoară în *Studioul de creație artistică* al Facultății de Arte sau în laboratoare dotate cu echipament specific domeniului – pian, calculatoare, videoproiectoare, aparate video, audio, etc.

Baza materială a Facultății de Arte oglindește preocuparea permanentă a conducerii Universității *Spiru Haret* de a investi în calitatea actului de învățământ. Începînd cu anul universitar 2011-2012, Facultatea de Arte își desfășoară activitatea într-un sediu nou. Săli de clasă generoase, spații de aplicații practice (actorie, dans, interpretare instrumentală, vocală sau corală), dotate cu aparatură modernă și conectată la internet, cu posibilități de vizionare și de audiții, săli dotate cu pian sau pianină, într-un sediu modern și primitiv, cu toate dotările necesare unui proces educațional de calitate.

Cursurile, seminariile, laboratoarele, cursurile practice individuale sau cele colective, evenimentele artistice sau de cercetare și creație artistică se desfășoară în sediul din București, Șos. Berceni nr 24, sector 4, unde Facultatea are nu numai săli de curs, dar și un Studio de teatru, sală de spectacole, amfiteatre, săli de mișcare și dans, laboratoare audio-video și de informatică, bibliotecă. Baza sportivă, căminul modern, cantina studențească și Clubul studențesc întregesc baza materială oferită studenților noștri.

Biblioteca Facultății de Arte, alături de Bibliotecile Universității Spiru Haret, asigură condițiile necesare studiului individual și dispune de fond de carte propriu și de publicații corelate domeniilor de studii. Fondul de carte și publicații specific planului de învățământ este în continuă creștere, prin achiziții importante de carte și de publicații naționale și internaționale. Sala Bibliotecii dispune de echipament electronic, conexiune internet, imprimantă, televizor, aparatură video și audio. O semnificativă colecție de DVD și CD, o Mediatecă în curs de dezvoltare, asigură studenților posibilitatea de a viziona spectacole sau de a audia muzică și piese de teatru.

Pe site-ul Universității *Spiru Haret*, unde este găzduită și pagina web a Facultății de Arte, la <http://www.spiruharet.ro/facultate/34/arte>, studenții au acces prin rețeaua internet la titlurile existente și în biblioteca virtuală, ceea ce le permite o documentare adecvată și un transfer de informații rapid și eficient, necesar în procesul de studiu.

Platforma e-learning Blackboard, sistem integrat care asigură comunicarea cu studenții și oferă posibilitatea derulării activității didactice online, oferă și posibilitatea evaluării computerizate a studenților sau crearea materialelor didactice (grafică, imagine și sunet) și transmiterea cursurilor în format de document, fișiere audio sau fișiere audio-video. (www.spiruharet.ro)

b. Rezultatele cercetării în decursul anului 2014 în raport cu anul 2013

În perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2014 cadrele didactice din Departamentul Arte au obținut rezultate semnificative în domeniul cercetării științifice și al creației artistice, specifică Facultății noastre.

Menționăm în acest sens aparițiile unor CD-uri și volume de specialitate (limbă de publicare română, franceză, engleză, germană) cu lucrări aparținând conf. univ. dr.

Maia Ciobanu și conf. univ. dr. Sorin Lerescu, compozitori, membri definitivi ai Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România (UCMR).

Articole și studii științifice publicate în reviste de specialitate și în revista științifică a Facultății de Arte, *Analele Universității Spiru Haret – Seria Arte (Muzică, Teatru)*, au reprezentat materializarea proiectelor de cercetare ale cadrelor didactice și studenților noștri în prima jumătate a anului 2014. Menționăm în acest sens pe următorii noștri colegi: conf. univ. dr. Georgeta Pinghiriac, conf. univ. dr. George Grigore, conf. univ. dr. Sorin Lerescu, conf. univ. dr. Elena Popescu, conf. univ. dr. Maia Ciobanu, prof. univ. dr. Carmen Stoianov, lect. univ. dr. Crinuța Popescu, lect. univ. dr. Luminița Guțanu, lect. univ. dr. Ana Maria Puiu, lect. univ. dr. Anca Iorga, asist. univ. drd. Dana Voicu, lect. univ. dr. Viorica Iurașcu.

În octombrie 2014 a apărut un nou număr al revistei științifice a Facultății de Arte, *Analele Universității Spiru Haret – Seria Arte (Muzică, Teatru)*, Anul VI, Nr. 6, 2013, cu articole și studii semnate, la secțiunea Muzică, de: Crinuța Popescu, Carmen Stoianov, Dorina Arsenescu, George Balint, Ana Maria Puiu, Luiza Mihaela Pamfil (Avrighianu), Cătălina Moiescu, Otilia Pop Miculi, Emil Pinghiriac, Aurel Muraru, Sorin Lerescu, Viorel Crețu.

La secțiunea Teatru au publicat: Elena Popescu, Florin Galan, George Grigore, Irina Murgeanu-Grigore, Sigrid Bălțățescu, Ioana Visalon, Marius Petrescu, Marius Voicu, Cristina Ioana Văduva, Anca Iorga, Ana Maria Bălescu, Iulia Boroș, Vlad Rădescu.

Sesiuni științifice și manifestări artistice organizate în facultate: (... sem II)

- *Omagiu lui Eminescu*: miercuri, 15 ianuarie 2014, s-au împlinit 164 de ani de la nașterea poetului nostru național, Mihai Eminescu. În acest an, pentru a patra oară, de ziua de naștere a lui Mihai Eminescu a fost sărbătorită și Ziua Culturii Naționale. Studenții ai Facultății de Arte a USH, de la specializarea Artele Spectacolului (Actorie), au mers la primele ore ale dimineții și au depus o coroană de flori la statuia lui Mihai Eminescu din fața Ateneului Român. Au recitat din poemele eminesciene, în fața camerelor de luat vederi ale TVH, studenții: Sigrid Bălțățescu, Cristina Văduva, Cristina Almășan, Carmen Vorvoreanu, Marius Voicu și Costel Bulgaru, clasa conf. univ. dr. George Grigore și lector univ. dr. Iulia Boroș.

- Spectacolul cu piesa *Requiem pentru un iepuraș* de Mihai Ighnat, cu studenții anului III, Actorie, ai Facultății de Arte din cadrul Universității Spiru Haret. Regia: asist. univ. drd. Dana Voicu, Teatrul de Artă din București, strada Sfântul Ștefan nr. 21, miercuri – 12 februarie și miercuri – 26 februarie 2014, orele 20,15.

- Miercuri, 26.02.2014, ora 16, *Recital vocal-instrumental*, Facultatea de Arte, Amfiteatrul mic (sala 2012), Șos. Berceni nr. 24, București, Sector 4. Au participat studenți de la Universitatea Spiru Haret și de la Universitatea Națională de Muzică din București: Constantin Trașcă – bariton (USH), Marius Deneș – pian (UNMB). La pian: prof. dr. Andrei Racu (Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” din București). Profesori îndrumători: Conf. univ. dr. Georgeta Pinghiriac și Conf. univ. dr. Viniciu Moroianu. În program lucrări de: G. Verdi, R. Schumann, A. Eliade, T. Brediceanu, W. A. Mozart, G. Donizetti, P. Bentoiu, A. Stoia, G. Bizet, Cr. Fr. Zelter, G. Enescu, Fr. Liszt.

- Luni 3 martie și marți 11 martie 2014, la orele 16, la Centrul socio-cultural Calderon, aflat în Strada Jean-Louis Calderon, numărul 39 din Sectorul 2, au avut loc

două avanpremiere gratuite cu spectacolul *Abator* de Marco di Stefano. Având în distribuție pe actrițele Aura Călărășu-Hasnaș și Ioana Visalon, lector univ. dr. la Facultatea de Arte a Universității Spiru Haret, specializarea Artele Spectacolului (Actorie), spectacolul a fost regizat de Mădălina Țurcanu. Organizatori: Facultatea de Arte a Universității Spiru Haret, Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică (CCSCA), Parteneri media: televiziunea TVH, radioul HFM și revista Opinia Națională.

- Vineri, 14 martie 2014, ora 18, Sala Euterpe, *Întâlnire muzicală româno-indoneziană*. Organizatori: Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Arte, Ambasada Indoneziei. Și-au dat concursul: Elizabeth Bharata - pian, Reika Bharata - vioară (Ambasada Indoneziei), Constantin Trașcă - bariton (student anul III USH), prof. dr. Andrei Racu – pian (Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” din București), Marius Deneș - pian (student anul I UNMB). Au prezentat: Mihaela Pamfil și Bogdan Păunescu, studenți în anul I la Facultatea de Arte, specializarea Pedagogie muzicală. În program: Giuseppe Verdi, Franz Liszt, Piotr Ilici Ceaikovski, George Bizet, George Enescu, Pascal Bentoiu, Achim Stoia, Simion Nicolaescu, cântece și dansuri din Indonezia. Parteneri media: TVH și Opinia Națională.

- Studenții anului III, specializarea Artele spectacolului (Actorie), de la Facultatea de Arte din cadrul Universității Spiru Haret, au invitat iubitorii de teatru la sediul nostru din Șos. Berceni nr. 24, București, la Sala Lucia Mureșan, pentru a vedea spectacolul *Ziua ispășirii – Yom Kipur* de Hanna Azoulai-Hasfari. Din distribuție au făcut parte studenții claselor reunite ale profesorilor: Conf. univ. dr. George Grigore, Lector univ. dr. Iulia Boroș, Lector univ. dr. Ioana Visalon și Asist. univ. drd. Dana Voicu, regia spectacolului fiind semnată de către Lector univ. dr. Iulia Boroș. Spectacolele au avut loc în zilele de miercuri – 19 martie, joi – 20 martie și vineri – 21 martie 2014, de la ora 17.30. Marți, 18 martie, întreg spectacolul a fost filmat de televiziunea TVH.

- Vineri, 21 martie, ora 19,00, studentul Constantin Trașcă (anul III, Facultatea de Arte) a susținut un concert cu arii din opere cu Filarmonica din Botoșani. Dirijor: Alexandru Ganea

- Sămbătă, 22 martie, ora 11, studentul Constantin Trașcă (anul III, Facultatea de Arte) a participat la Concursul Național de Interpretare „Victor Giuleanu”, ediția V, organizat de Universitatea Națională de Muzică din București.

- Miercuri, 26 martie 2014, ora 17.30, la Studioul teatral studentesc Lucia Mureșan, de la sediul Facultății de Arte a Universității Spiru Haret, Șos. Berceni nr. 24, Sector 4, spectacolul cu piesa *Ziua ispășirii – Yom Kipur* de Hanna Azoulai-Hasfari. Distribuția: Sigrid Băltățescu – *Amira*, Mioara Dima – *Evelyn*, Cristina Văduva – *Fanny*, Iulia Cărnaru – *Malka*, George Grigore – *Reporterul radio*, Iulia Boroș – *Mama*. Regia artistică: Lect. univ. dr. Iulia Boroș

- Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Arte, Amfiteatrul Victor Giuleanu (sala 212), joi, 27 martie 2014, ora 16: *Concert Roots Music* cu trupa Soul Serenade: Adelina Chivu (Anul II) – voce, Andrei Rotariu (Anul I) – chitară, muzicuță. În program piese de: Gary Clark Jr., Norman Whitfield & Barrett Strong, J. B. Lenoir, R. L. Burnside, Elisabeth Cotton, Woody Guthrie, Preston Foster, Robert Johnson, J. Bernie Barbour. Parteneri media: TVH, Opinia Națională.

- Miercuri, 21 mai 2014, ora 13, a avut loc la sediul Facultății de Arte a Universității Spiru Haret (Șos. Berceni Nr.24, București, Sector 4), în sala 119, *Sesiunea științifică a studenților de la programul de studii Pedagogie muzicală*. Organizatori: Facultatea de Arte, Departamentul Arte și Centrul de Cercetări Științifice și Creație Artistică al Facultății de Arte (CCSCA).

- Marți, 25 noiembrie 2014, ora 13, a avut loc la sediul Facultății de Arte a Universității Spiru Haret (Șos. Berceni Nr.24, București, Sector 4), în sala Victor Giuleanu, *Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice din Facultatea de Arte – In Memoriam Victor Giuleanu*. Organizatori: Facultatea de Arte, Departamentul Arte și Centrul de Cercetări Științifice și Creație Artistică al Facultății de Arte (CCSCA).

c. Strategia proprie de cercetare științifică

Facultatea de Arte și-a actualizat și deține Strategia proprie de cercetare științifică și creație artistică pe perioada 2014-2012, cât și Planul de cercetare științifică și creație artistică al Facultății de Arte și al Centrului de Cercetare pentru anul 2015.

Facultatea de Arte a Universității Spiru Haret are în centrul preocupărilor sale, în domeniul cercetării științifice și creației artistice, conceptul strategic de valorizare și diseminare, în plan național și internațional, a valorilor muzicale și teatrale românești. Prezența cadrelor didactice ale Facultății noastre în sesiuni științifice de prestigiu, în concerte și festivaluri, din țară și din străinătate publicarea unor articole de referință din domeniul muzicologiei și teatrolgiei contemporane, unele apărute în reviste incluse în BDI, parteneriate cu instituții prestigioase din lumea academică, reprezintă repere semnificative în efortul nostru de a fi „la zi” cu tot ceea ce se întâmplă în domeniul învățământului artistic universitar.

Alături de celelalte facultăți ale Universității Spiru Haret, Facultatea de Arte are misiune didactică și de cercetare, orientată pe valoare și creativitate, pe transmitere de cunoștințe și pregătire formativă care să asigure competențe și abilități necesare calificărilor asumate prin programele sale de studii universitare.

Planul de cercetare științifică și creație artistică al Facultății de Arte și al Centrului de Cercetare Științifică și Creație Artistică (CCSCA) pe anul 2014 a fost îndeplinit prin

1. Cercetare inter și multidisciplinară prin teme colective și individuale de cercetare
2. Workshop-uri pe discipline
3. Sesiuni științifice ale cadrelor didactice, studenților și masteranzilor
4. *Analele Universității Spiru Haret – Seria Arte (Muzică, Teatru)*

Creația artistică universală / românească și valorificarea sa prin: concertele studenților, absolvenților și masteranzilor, spectacole *Atelier studențesc* la Black Box Studio Sud.

Temele colective de cercetare fundamentală care au continuat și în 2014 precum:

- *Sincretismul spectacolului contemporan (dans, muzică, literatură, vorbire)*
- *Teatru folcloric – valențe educative și artistice*
- *Teatrul dramatic – abordări specifice pentru muzică și teatru*
- *Perspective ale interpretării științifice ale datelor privind modurile din punct de vedere teoretic și etnomuzicologic*

Teme colective de cercetare aplicată care continuă și în 2014:

- *Sunetul muzical component al ritualurilor agrare și abordările științifice ale studiului său – acustică, teorie muzicală clasică, etnosonologie, creație muzicală contemporană*

Teme individuale de cercetare au fost realizate și dezvoltate de cadrele didactice din Facultate în spiritul direcțiilor de cercetare din Strategia proprie a Facultății de Arte.

Menționăm în continuare o serie de manifestări științifice organizate de facultate:

Workshop pe diferite discipline – teorie muzicală, solfegiu, armonie, istoria muzicii universale și românești, estetică/stilistică, măiestrie interpretativă vocală, corală și instrumentală, artă teatrală, teorie teatrală (trimestrial)

- *Atelier de explorare a dramaturgiei contemporane*

- *Noi metodologii de predare și cercetare în domeniul teoretic muzical, muzicologic și de interpretare muzicală*

Simpozion științific omagial: *In Memoriam Victor Giuleanu* (noiembrie 2014, pentru cadrele didactice)

Sesiune anuală de comunicări științifice a studenților și masteranzilor (21 mai 2014)

Săptămâna „Școala altfel”, ediția a II-a – luna aprilie, manifestare organizată cu ajutorul Inspectoratului școlar al Sect. 4

- Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Arte: *Școala altfel: să știi mai multe, să fii mai bun*, Săptămâna 7-11 aprilie 2014, Specializarea *Pedagogie muzicală*, Programul activităților artistice din cadrul Facultății de Arte:

Luni, 7.04.2014

• 07.04.2014 – Citirea de partituri din profilul muzicianului complex, ora 10,00-11,00, sala 211, Prof. univ.dr. Carmen Stoianov;

• 07.04.2014 – Principiul variațional – model sonor al gândirii europene, ora 12-13, sala 119, Conf. univ. dr. Maia Ciobanu, compozitoare;

• 07.04.2014 – Folclorul muzical românesc între tradițional și kitsch, ora 14,00-15,00, sala 118, Lector univ.dr. Otilia Pop Miculi;

• 07.04.2014 – Workshop de compoziție: Funcțiile muzicii în spectacolul modern, ora 15, sala 119, Conf. univ. dr. Maia Ciobanu, compozitoare;

Marti, 8.04.2014

• 08.04.2014 – Trăirile compozitorilor romantici în orizontul muzical al sec.al XIX-lea, ora 12,00-13,00, sala 117, Lector univ.dr. Ana Maria Puiu;

• 08.04.2014 – Inițiere în compoziție muzicală, ora 16,00-17,00, sala 117, Conf. univ. dr. Sorin Lerescu, compozitor;

Miercuri, 9.04.2014

• 09.04.2014 – Teoria muzicii – aspecte de distributivitate și unitate în practica solfegistică, ora 13,00-14,00, sala 119, lector univ. dr. Crinuța Popescu;

• 09.04.2014 – Atelier de interpretare pian, ora 14,00-15,00, sala 120, Lector univ. dr. Fernanda Romila;

- 09.04.2014 – Atelier de interpretare canto classic, ora 15,00-16,00, sala 118, Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirc;

- 09.04.2014 – Arta interpretativă vocală în creația muzicală tradițională, ora 16,00-17,00, sala 123, Lector univ. dr. Viorica Barbu Iurașcu;

Joi, 10.04.2014

- 10.04.2014 – Magia muzicii; eu, viitor dirijor și artist liric, ora 14,00-15,00, sala 212, Lector univ. dr. Luminița Guțanu, Asist. univ. dr. Aurel Muraru;

Vineri, 11.04.2014

- 11.04.2014 – Inițiere în arta instrumentelor – prezentarea lor, 12,00-13,00, sala 117, Conf. univ. dr. Viorel Crețu.

- Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Arte, *Școala altfel: să știi mai multe, să fii mai bun*, Săptămâna 7-11 aprilie 2014, Specializarea *Artele Spectacolului (Actorie)*, Studioul Lucia Mureșan (sala 112), Programul activităților artistice din cadrul Facultății de Arte:

Luni, 7.04.2014

- Orele 11.00 – 13.00 și 15 – 17

Atelier Teatral (Vorbire scenică, Improvizație, Expresivitate, Dans, Discurs public, Arta Actorului, etc.)

Coordonator: lector univ. dr. Anca Iorga

- Ora 17.00

Spectacol de teatru cu piesa *Recviem pentru un iepuraș*

Marti, 8.04.2014

- Orele 10.00 – 12.00

Atelier Teatral (Vorbire scenică, Improvizație, Expresivitate, Dans, Discurs public, Arta Actorului, etc.)

Coordonator: Asist. univ. drd. Dana Voicu

- Ora 17

Spectacol de teatru cu piesa *Ziua ispășirii – Yom Kipur*

Miercuri, 9.04.2014

- Orele 10.00 – 12.00 Atelier Teatral (Vorbire scenică, Improvizație, Expresivitate, Dans, Discurs public, Arta Actorului, etc.)

Coordonator: Lect. univ. dr. Ioana Visalon

- Ora 14.00 și ora 17.00

Spectacol de teatru cu piesa *Haos*

Joi, 10.04.2014

- orele 10.00 – 12.00

Atelier Teatral (Vorbire scenică, Improvizație, Expresivitate, Dans, Discurs public, Arta Actorului, etc.)

Coordonator: Conf. univ. dr. George Grigore

• Ora 17.00

Spectacol de teatru cu piesa *Fericire la pătrat*

Vineri, 11.04.2014

• orele 10.00 – 12.00

Atelier Teatral (Vorbire scenică, Improvizatie, Expresivitate, Dans, Discurs public, Arta Actorului, etc.)

Coordonator: Lect. univ. dr. Iulia Boroș

• Ora 17.00

Spectacol de teatru cu piesa *Ziua ispășirii – Yom Kipur*

- Cerc studențesc la Facultatea de Sociologie – Psihologie a Universității Spiru Haret, București, 6 mai 2014. Coordonator: Conf. univ. dr. Laura Goran, Prorector USH. Au participat din partea Facultății de Arte studenții noștri: Mihaela Avrigeanu, anul I, și Constantin Trașcă, anul III.

- Joi, 15 mai 2014, ora 12,30, Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Arte (Șos. Berceni Nr.24, București, Sector 4), Holul monumental, *Concertul absolvenților*, Corul de Cameră al Facultății de Arte, dirijori: lect. univ. dr. Luminița Guțanu și asist. univ. dr. Aurel Muraru. În program lucrări de: D. Bortniansky, J. S. Bach, Doru Constantiniu, Mircea Neagu, Dan Mihai Goia, James E. Moore Jr., Norman Luboff, Stephen Schwartz.

Revista științifică a Facultății de Arte, *Analele Universității Spiru Haret – Seria Arte (Muzică, Teatru)* a continuat să apară și în anul 2014. Ultimul apariție, nr. 6/2013, reflectând nivelul ridicat al activității de cercetare științifică și creație artistică în cadrul Facultății de Arte.

La capitolul Creație artistică și interpretare menționăm:

- concertele absolvenților, studenților și masteranzilor (mai)
- concertul de Crăciun (decembrie)
- spectacole la teatrul studențesc Black Box Studio Sud (lunar)

d. Înregistrarea în Registrul unic al Proiectelor pentru anul 2014.

Proiectul intitulat *Voyage musical* inițiat de Asociația culturală “Les Heures Musicales de la Vallée de la Bresle” (HMVB) Franța având ca parteneri: HMVB Franța, Universitatea Spiru Haret, Centrul de Muzică Veche al UNMB, Muzeul Enescu – Rosetti, Tescani și Universitatea de Muzică, Iași, înregistrat la Cabinetul Rectorului USH, cu nr. 126 din 03.10.2014, în valoare de 47.000 euro, se va desfășura în anul 2015, în perioada 30 aprilie – 10 mai.

e. Stadiul creării actualizării paginii de Internet a FA USH, CCSCA, în cadrul site-ului USH, cât și pe site-ul cercetării <http://cercetare.spiruharet.ro>

Întreaga activitate de cercetare științifică și creație artistică din Facultatea de Arte este reflectată de patru ani pe site-ul CCSCA: <https://ccsca.wordpress.com/>, pe site-ul Analelor USH-Seria Arte: <https://aushm.wordpress.com/>, pe site-ul FA USH, secțiunea cercetare științifică: <http://www.spiruharet.ro/facultate/27/muzica/cercetare->

[stiintifica.html](#), precum și pe site-ul general al cercetării și venimentelor organizate în cadrul USH: <http://cercetare.spiruharet.ro/>

f. Stadiul în care se află pregătirea pentru tipar a revistelor științifice a facultății

- Pregătirea pentru tipar a revistei științifice a Facultății de Arte, *Analele Universității Spiru Haret - Seria Arte (Muzică, Teatru)*, Anul VII, nr. 7, 2014, la nivelul standardelor și criteriilor necesare indexării naționale și internaționale.

- O mai bună valorificare a rezultatelor cercetării prin publicații cotate și indexate ISI, BDI sau BDN cât și pe pagina de cercetare a USH: <http://cercetare.spiruharet.ro/>

- Colaborarea pe direcția cercetării științifice și creației artistice cu instituții universitare de profil din țară și din străinătate.

g. Prezentarea celor 5 cadre didactice care s-au evidențiat în cercetarea științifică până la sfârșitul anului 2014

Conf. univ. dr. Sorin Lerescu, Conf. univ. dr. Maia Ciobanu, Lector univ. dr. Crinuța Popescu, Lector univ. dr. Fernanda Romila, Lector univ. dr. Otilia Pop Miculi sunt cadrele didactice care s-au evidențiat în cursul anului 2014, prin activitatea de cercetare științifică activitatea de cercetare științifică și creație artistică.

Menționăm, în acest context, activitatea științifică a colegei noastre, lector univ. dr. Crinuța Popescu: 2 cărți de specialitate publicate la editură CNCS, categ. B; 2 materiale publicate în volumele Conferinței Internaționale SGEM (cu includere ISI knowledge); Cercul de Teoria muzicii din Facultatea de Arte; implicarea sa ca evaluator într-un proiect Grant cu finanțare europeană; premii și diplome.

În legătură cu *pct. i* din schema de redactare a Raportului de cercetare științifică al Facultății de Arte pe anul 2014, menționăm că toate cadrele didactice ale Facultății noastre depun eforturi continue pentru perfecționarea lor profesională și pentru susținerea, prin activitatea lor la catedră și cea artistică, a obiectivelor de cercetare științifică ale Facultății de Arte.

h. se vor prezenta numele a 5 studenți sau masteranzi care s-au evidențiat în cercetarea științifică până la sfârșitul anului 2014

Menționăm la acest punct al Raportului de cercetare numele următorilor studenți și masteranzi, care s-au distins în activitatea de cercetare științifică și creație artistică în cursul anului 2014: Mihaela Avrigeanu Pamfil, Adelina Chivu, Andrei Rotariu, Alina Bontea și Constantin Trașcă.

j. propuneri privind îmbunătățirea activității de cercetare științifică în Facultate în anul 2015, în conformitate cu Strategia pentru cercetare și inovare a Uniunii Europene Orizont 2020, și Strategia de cercetare a USH pentru 2014-2020.

În legătură cu propunerile noastre privind îmbunătățirea activității de cercetare științifică în Facultate în anul 2015, în conformitate cu Strategia pentru cercetare și inovare a Uniunii Europene „Orizont 2020” și Strategia de cercetare a USH pentru 2014-2020, menționăm următoarele:

În acest sens, având ca obiective prioritare creșterea calității cercetării științifice și integrarea rezultatelor cercetării în procesul de învățământ, ne propunem să ținem cont în activitatea noastră de cercetare de documentele Universității Spiru Haret cu privire la cercetarea științifică, respectiv: *Manualul calității învățământului și cercetării științifice al Universității Spiru Haret, Strategia de consolidare a excelenței în cercetarea științifică a Universității Spiru Haret pentru perioada 2014-2020, cât și Statutul organizării și funcționării cercetării științifice în Universitatea Spiru Haret.*

În același timp ne propunem să devenim, în calitate de profesioniști, adevărați cercetători ai fenomenului muzical românesc contemporan și al celorlalte zone de cercetare muzicală: în interpretare, compoziție, etnomuzicologie, muzicologie, teoria muzicii, estetică muzicală, stilistică muzicală, pedagogie muzicală.

Ne propunem, în același timp, să stabilim relații de colaborare academică și științifică cu universități partenere din țară și din străinătate, institute de cercetare din domeniul muzical, cu alte organizații și instituții de prestigiu cu profil muzical.

București, 8 decembrie 2014

Conf. univ. dr. Georgeta Pinghriac,
Decan

Conf. univ. dr. Sorin Lerescu,
Director Departament Arte

Lector univ. dr. Otilia Pop Miculi,
Director CCSCA