

**REGULAMENT PRIVIND CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ ÎN CADRUL CENTRULUI DE CERCETARE
ȘTIINȚIFICĂ ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ AL FACULTĂȚII DE ȘTIINTE SOCIO-UMANE,
PROGRAMUL DE STUDII-MUZICĂ**

PREAMBUL

Luând în considerație prevederile secțiunii a 5-a (art. 80-82) din Legea Învățământului nr. 84/1995, republicată în anul 1999 și ale art. 79 (1,c) al Legii nr. 128 privind Statutul personalului didactic nr. 158 din 16 iulie 1997, precum și Carta Universității Spiru Haret și Regulamentul privind Cercetarea Științifică în Universitatea Spiru Haret, publicat în Manualul Calității Învățământului și Cercetării Științifice al USH, capitolul VII.2, Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică al Facultății de Muzică își propune să se înscrie pe coordonatele stabilite prin inițiativa Aria Europeană a Cercetării, în deplin acord cu participarea la dezvoltarea „pieței interne a cercetării” (cf. cu Regulamentul privind Cercetarea Științifică în Universitatea Spiru Haret).

•1. ORGANIZARE și CONȚINUT

Art.1. Activitatea de Cercetare științifică a cadrelor didactice titulare ale Facultății de Muzică este componenta principală și obligatorie a activității universitare și a procesului de inovare prin care facultatea se aliniază celorlalte facultăți din cadrul Universității Spiru Haret, deoarece norma de cercetare a fiecărui cadru didactic este cuprinsă în totalul normei didactice în proporție de 25%.

Art.2. (1) Unitatea de bază a organizării activității de cercetare științifică din Facultatea de Științe Socio-Umane, Programul de studii- Muzică o constituie Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică, care întocmește anual Planul de Cercetare Științifică, aprobat de Consiliul Facultății și înaintat - în copie Departamentului de Cercetare Științifică al USH, până la data de 15 decembrie a fiecărui an.

Acest plan cuprinde:

- teme de contract (tip/beneficiar/colectiv/șef colectiv)
- teme fundamentale (importanță/finanțare/colectiv/șef colectiv)
- teme aplicative (beneficiar/finanțare/colectiv/șef colectiv)

- teme individuale (autor/finanțare/executant/importanță)
- teme de masterat (coordonare științifică)
- teme ale cercurilor științifice studențești
- cursuri și alte materiale didactice (autor, titlu)
- teme de doctorat (când se vor deschide cursurile doctorale la FSSU- Muzică)

(2) Pentru contracte externe sau rezolvarea oricăror alte probleme fundamentale și practice de cercetare științifică, pe lângă Centrul de Cercetare se pot crea, la nivelul Departamentului sau al Facultății de Științe Socio-Umane - după caz: colective sau centre care vor funcționa cu limită de timp potrivit necesităților.

Art. 3. (1) Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică s-a înființat la nivelul Facultății de Muzică, astăzi Facultatea de Științe Socio-Umane, Programul de studii-Muzica, în anul 2008, cu avizul Consiliului Facultății de Muzică și aprobarea Senatului Universității Spiru Haret pe baza unei documentații scrise și funcționează până în prezent.

(2). Centrul de Cercetare Științifică și Creație artistică al Facultății de Științe Socio-Umane, Programul de studii- Muzică are ca obiect principal de activitate cercetări fundamentale, aplicative și de consultanță.

(3) Centrul de Cercetare Științifică și creație artistică al Facultății de Științe Socio-Umane, Programul de studii- Muzică poate fi acreditat de către Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului (CNCSIS) după autorizarea funcționării sale și acreditarea de către Senatul USH. În urma evaluării de către CNCSIS, centrul de Cercetări al Facultății de Științe Socio-Umane, Programul de studii- Muzică poate primi niveluri de competență, inclusiv „de excelență”.

(4) Centrul de Cercetare este condus de un director, care are întreaga responsabilitate organizatorică, științifică și financiară a contractelor de cercetare.

(5) Colectivele de cercetare sunt formațiuni mai mici decât Centrul de Cercetare și funcționează atât în interiorul Centrului, cât și separat de acesta; în cazul în care colectivele sunt constituite în vederea realizării unei teme punctuale de cercetare fundamentală, aplicativă sau a unui contract limitat, funcționarea lor are limită de timp.

Art.4. Rezultatele activității de cercetare științifică sunt analizate semestrial, în cursul lunilor iunie și decembrie la nivelul Departamentului de Stiinte Socio-Umane. Ele se vor depune anual la nivelul Universității. Rapoartele asupra cercetării se depun, în copie, la Departamentul de Cercetare Științifică al Universității Spiru Haret până la data de 15 decembrie a fiecărui an. Deoarece cercetarea științifică este un domeniu prioritar în USH, dinamic și flexibil, Centrul de Cercetare al facultății se va plia și va răspunde oricăror modificări sau exigențe (inclusiv ca termene de raportare) comunicate de la Rectorul și Președintele Consiliul Științific al USH, de la prorectorul cu activitatea Științifică și Director al Departamentului de Management al Cercetării, de la Departamentul de Management al Cercetării al USH, precum și de la alte organe responsabile de conducerea activității de cercetare în USH.

Analiza anuală a cercetării științifice se realizează astfel:

- până la data de 10 decembrie a fiecărui an, fiecare cadru didactic va depune la Departamentul Facultății de Stiinte Socio-Umane, o autoevaluare cu rezultatele principale ale cercetării pe anul în curs: articole, volume, participări cu comunicări la sesiuni științifice etc., contrasemnate cu aprecieri calitative și cantitative de către directorul de departament;

- în baza acestor autoevaluări, ca și a aprecierii pe care o dă activității de cercetare a colectivelor din cadrul Centrului de Cercetare al facultății, directorul de departament întocmește un raport general-sintetic, în finalul căruia pune în lumină modul în care a fost dus la îndeplinire, individual, planul de cercetare pe anul în curs; această apreciere se poate face în procente sau în sens calitativ, cu propunerea unor calificative individuale și cu unele măsuri conforme cu Regulamentul privind cercetarea științifică în Universitatea Spiru Haret: diminuarea salariului cu până la 25% pe 1-3 luni sau mai mult pentru cei care nu au îndeplinit planul de cercetare științifică sau mărirea normei didactice până la 16 ore. Raportul se discută și se aprobă în departament, până la data de 15 decembrie a fiecărui an;

- raportul directorului de departament este sintetizat apoi de către managerul cu cercetarea științifică al Consiliului Facultății de Stiinte Socio-Umane, într-un „raport de facultate”, care va conține și propuneri (inclusiv de sancționare). Raportul va fi discutat și semnat de Consiliul de Facultate, până la data de 17 decembrie a fiecărui an, urmând a fi înaintat Universității până la data de 20 decembrie a fiecărui an;

- Rapoartele, procesele-verbale de analiză, autoevaluare, rezumatele temelor de cercetare sau lucrările în întregime, copie de pe coperta cărților și programele sesiunilor științifice vor fi îndosariate și păstrate la facultate, în custodia managerului cu cercetarea științifică pe ultimii 5 ani.

Art. 5. Rezultatele cercetării, însoțite întotdeauna de documentația aferentă, se concretizează în:

- a. soluții de modernizare și creștere a eficienței în plan economic sau de alt tip;
- b. cărți, cursuri, tratate, monografii;
- c. comunicări științifice în plan național și internațional;
- d. articole publicate în volume ale manifestărilor științifice sau în reviste de specialitate;
- e. prezentări și mese rotunde la TVH;
- f. prezențe ale cadrelor didactice ale Facultății de Muzică la TVH, alte posturi de Televiziune sau de Radio(recitaluri și concerte) în calitate de compozitori/interpreți (soliști vocali, instrumentiști, dirijori);
- g. activitate de consultanță, consiliere științifică, critică muzicală, îndrumare în plan cultural demonstrată cu documente etc;
- h. înregistrări Radio, Tv, C.D., DVD etc.

Art.6. La nivelul Facultății de Stiinte Socio-Umane, programul de studii-Muzica, se organizează, anual, o sesiune științifică a cadrelor didactice. Facultatea poate cere aprobarea președintelui și rectorului USH pentru organizarea altor manifestări științifice.

Art.7. Consiliul Facultății de Stiinte Socio-Umane și Departamentul de Stiinte Socio-Umane le revine rolul de a se poate implica activ în efortul comun al cadrelor didactice de a asigura publicarea și apariția regulată a revistei Anale ale Facultății de Stiinte Socio-Umane, Seria Muzică, de a crește calitatea articolelor publicate și de a susține acreditarea ei de către CNCIS, la nivelurile C sau B+ și în BDI.

Art. 8. Universitatea Spiru Haret susține în mod declarat activitatea de cercetare științifică a studenților și a masteranzilor iar pe viitor, odată cu studiile doctorale, pe cea a doctoranzilor. Acest tip special de activitate științifică se desfășoară sub următoarele forme:

- a. proiecte;
- b. programe/proiecte coordonate de cadrele didactice în cadrul colectivelor și centrelor de cercetare științifică;
- c. cercuri științifice studențești organizate de departamente;
- d. referate, teme de doctorat.

II: ORGANE DE CONDUCERE și ATRIBUȚII

Art. 9 (1) Activitatea de cercetare științifică și creația artistică la nivelul Facultății de Științe Socio-Umane, Programul de studii Muzică este inițiată și coordonată de către Departamentul FSSU și consiliul Facultății, prin Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică; aceste organisme sunt subordonate în mod direct Institutului manageriat de Departamentul de Management al cercetării științifice, la rândul lui condus de un Consiliu Științific subordonat Senatului Universității Spiru Haret și președintelui și rectorului USH. Managerul cu cercetarea științifică, sub coordonarea decanului, asigură logistica cercetării științifice la nivelul Facultății de Științe Socio- Umane, programul de studii Muzică și răspunde tuturor solicitărilor venite din partea Universității.

Art.2. Fiecare program (proiect) sau contract de cercetare este condus și administrat de către un director.

III. RECOMPENSE și STIMULENTE

Art. 10. Activitatea de cercetare științifică și de creație artistică se evidențiază în curriculum vitae al fiecărui cadru didactic și constituie criteriul principal de apreciere a calorii profesionale a personalului didactic sau de cercetare și, după caz, poate completa norma didactică. FSSU- Programul de studii Muzica evaluează, prin analiză, activitatea științifică a fiecărui membru la sfârșitul anului calendaristic.

Beneficiul din contractele de cercetare se repartizează, de principiu, astfel: 40% pentru plata membrilor colectivului de cercetare, 30% pentru dotări necesare activității de cercetare, 10% cheltuieli administrative și 20% venituri la bugetul instituției.

Art. 11. Pentru ocuparea posturilor didactice de conferențiar, profesor și chiar de lector, ca și pentru atribuirea dreptului de conducere de doctorat, activitatea de cercetare științifică este criteriu prioritar (cf. HG nr. 567/2005 și Ordinului MEC din M.O. partea I, nr. 318/10.04.2006).

Art. 12. Participarea la manifestările științifice din țară sau străinătate poate fi sprijinită financiar. Cererile sunt avizate de decan și se aprobă de rector.

IV. NORME ADMINISTRATIVE

Art. 13. (1) Finanțarea cercetării științifice din Universitatea Spiru Haret beneficiază de mecanismul mixt, normă didactică și contract cu diferiți beneficiari.

(2) Finanțarea pe bază de normă didactică se realizează în condițiile în care activitățile de cercetare științifică reprezintă o componentă obligatorie a normei didactice (art.1). În mod excepțional, finanțarea se poate face și pe bază de normă de cercetare, aprobată de rector.

Art. 14. Pentru fiecare program /proiect delimitat ca obiect de grant sau de contract se elaborează de către directorul acestuia un buget de venituri și cheltuieli de care este direct răspunzător în fața beneficiarilor și a Departamentului de Cercetare Științifică al Universității.

Art. 15. Fiecare grant/contract constituie obiect distinct de evidență în contabilitate.

Art. 15. Prezentul regulament este realizat în conformitate cu prevederile Regulamentului privind Cercetarea Științifică în Universitatea Spiru Haret.

DIRECTOR CCSCA ,
Conf.univ.dr.Luminița Stoian

DECAN,
Conf.univ.dr. Georgeta Pinghiriac