

**UNIVERSITATEA SPIRU HARET**  
**FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO -UMANE**  
**PROGRAM MASTER: PEDAGOGIE MUZICALĂ**  
**ANUL UNIVERSITAR 2015 -2016**  
**FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ZI**

**FIȘA DISCIPLINEI**

**DISCIPLINA : SECRETARIATUL MUZICAL**

**Codul disciplinei:**

**Titular disciplină:** Irina Hasnas

**Vechime în specialitate: 36 ani**

**Grad didactic:** Prof. univ. asociat dr.

**Facultatea:** ȘTIINȚE SOCIO -UMANE

**Catedra:** Muzică

**Adresa e-mail:** drhasnasirina@live.com

**Tel/fax : 0726208901**

**NUMAR SĂPTĂMÂNAL DE ORE**

Semestrul 1 (14 săptămâni)				Semestrul 2 (14 săptămâni)				Semestrul 3 (14 săptămâni)				Semestrul 4 (14 săptămâni)				Forma de examinare/ evaluare	Nr puncte de credit
C	S	L	P	C	S	L	P	C	S	L	P	C	S	L	P		ECTS
								1		1		1		1		Cv<;E	4;3

1

**STATUT DISCIPLINĂ**

STATUT DISCIPLINĂ	Obligatorie	Opțională	Facultativă
(se marchează cu x)	x		

**OBIECTIVELE DISCIPLINEI**

**A. OBIECTIVE GENERALE:**

Obiectivul principal al cursului este acela de a prezenta activitățile și tipologiile specifice secretariatului muzical. Abordarea acestui tip de activitate se va realiza într-o manieră intuitivă cu aplicații practice pe anumite domenii.

**B. OBIECTIVE SPECIFICE:**



definirea domeniului de secretariat muzical



particularitățile generale și specifice ale secretariatului muzical



semnificatia activitatii de secretariat muzical

## COMPETENȚELE

Cursul dezvoltă următoarele aptitudini, competențe:

- 1 Dezvoltarea capacităților de organizare a unui eveniment sau a unei succesiuni de evenimente
2. Deprinderea de a realiza gradual activitățile necesare desăvârșirii secretariatului muzical
3. Conceperea și realizarea unei stagiuni -de concerte și recitaluri, a unei stagiuni de opera, a unei stagiuni a unei formații.
4. Deprinderea de a se integra în spațiul artistic în care își va desfășura activitatea.

## CONȚINUTUL TEMATIC DE BAZĂ

- 1.Semnificatia activitatii de secretariat muzical
  - 1.1 Palierele detaliate ale acestei activitati
  - 1.2 Tipologiile de secretariat muzical
2. Secretariat muzical în cadrul unei Filarmonici -atribuții și competențe
3. Secretariat muzical în cadrul unui Teatru de opera – atribuții și competențe
4. Secretariat muzical al unei orchestre simfonice sau al unui ansamblu cameral - atribuții și competențe
5. Secretariat muzical în cadrul unui Centru de Cultura - atribuții și competențe

## CONȚINUTUL ACTIVITĂȚILOR DE SEMINAR

### A. Obiective:

Activitatea de seminar va contribui la formarea următoarelor abilități și competențe:

- ✓ Deprinderea meșteșugului de a scrie un program de sală
- ✓ Deprinderea meșteșugului de a contacta interpretii -invitați
- ✓ Deprinderea de a comunica cu partenerii incluși în eveniment
- ✓ Dezvoltarea creativității în alcătuirea programelor din cadrul stagiunilor

### B. Tematica seminariilor:

- realizarea unei stagiuni de concerte
- realizarea unei stagiuni de opera -spectacolele incluse, distribuții
- realizarea unei stagiuni a unei orchestre simfonice sau a unui ansamblu cameral
- realizarea unei stagiuni pentru o Casă de cultură -propuneri de evenimente

## BIBLIOGRAFIE

### A. BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE/MINIMALĂ:

- -A.Golea -**Muzica** din noaptea timpurilor până în zori -Ed.Muzicală 1987
- J.Chailley -40.000 de ani de muzică – Ed.Muzicala 1967

## METODE DIDACTICE UTILIZATE (clasice/moderne)

În scopul atingerii obiectivelor cursului se vor utiliza metode didactice specifice: teme pentru studiu individual, documentare, studii de partitură, referate, dezbateri. Prezentarea temelor se va putea realiza cu ajutorul mijloacelor multimedia (computer – limbaje digitale de generare a unor sunete cu timbruri specifice orchestrei tradiționale, dar și a unor instrumente nespecifice – și video-proiector).

## **MODALITĂȚI DE EVALUARE A CUNOȘTINȚELOR**

1. Lucrări și activități evaluate: protofoliu de lucrări practice-programe diverse

2.Modul de evaluare: Examen – bilet cu un subiect și un referat din temele de seminar

3.Modalitatea de stabilire a punctajului final:

-5 puncte pentru răspunsul corect și complet la subiectul de pe bilet și 5 puncte pentru referat

Modul de valorificare a rezultatelor cercetării: prezentare în sesiuni științifice, includere în capitolele disertației, publicare în resurse auxiliare pentru educația muzicală, serbări școlare, manuale cu scop didactic.

septembrie 2015

**Titular disciplină,  
Prof. univ.asociat dr. Irina Hasnaș**