



**UNIVERSITATEA SPIRU HARET
FACULTATEA DE ARTE**

București – Șos. Berceni Nr. 24, Sector 4
Telefon: 021 3171901; Fax: 021 3171901
E-mail: ushm@spiruharet.ro

**STRATEGIA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ
A FACULTĂȚII DE ARTE PENTRU PERIOADA 2014-2020**

actualizată în conformitate cu documentele programatice naționale: Legea nr. 1/2011-
Legea educației naționale; Legea nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare;
Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 75/2005 privind asigurarea calității educației,
aprobată prin Legea nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare; Ordonanța nr.
57/2002 privind cercetarea științifică și dezvoltarea tehnologică, modificată prin Ordonanța
de Guvern nr. 6/2011; Legea nr. 319/2003 privind Statutul personalului de cercetare-
dezvoltare; Legea nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea
tehnologică și inovare

I. Introducere – orientări strategice

Facultatea de Arte a Universității Spiru Haret are în centrul preocupărilor sale, în domeniul cercetării științifice și creației artistice, conceptul strategic de valorizare și diseminare, în plan național și internațional, a valorilor muzicale și teatrale românești. Prezența cadrelor didactice ale Facultății noastre în sesiuni științifice de prestigiu, în concerte și festivaluri, din țară și din străinătate publicarea unor articole de referință din domeniul muzicologiei și teatrologiei contemporane, unele apărute în reviste incluse în BDI, parteneriate cu instituții prestigioase din lumea academică, reprezintă repere semnificative în efortul nostru de a fi „la zi“ cu tot ceea ce se întâmplă în domeniul învățământului artistic universitar.

Alături de celelalte facultăți ale Universității Spiru Haret, Facultatea de Arte are misiune didactică și de cercetare, orientată pe valoare și creativitate, pe transmitere de cunoștințe și pregătire formativă care să asigure competențe și abilități necesare calificărilor asumate prin programele sale de studii universitare.

II. Obiective generale în cercetarea științifică în perioada 2014–2020

1. Promovarea resurselor educaționale și de cercetare. Pornind de la misiunea sa de pregătire a viitorilor muzicieni și interpreți, Facultatea de Arte, prin programele sale de studii *Pedagogie muzicală și Artele spectacolului (Actorie)*, pune un accent deosebit pe formarea inițială și continuă a tinerilor. În acest sens, avem în vedere o inserție profesională adecvată și conformă cu nevoile de competență cerute de mediul profesional specific, pe dezvoltarea creativității artistice și a cercetării științifice din domeniul artistic și educațional, dar și pe valorificarea și diseminarea rezultatelor obținute în timpul specializărilor universitare.

Pentru cele două domenii de studii de licență, Muzică și Teatru, Facultatea de Arte intenționează să continue colaborările prin programul Erasmus, cu universități europene, facilitând astfel schimbul de studenți și de cadre didactice în domeniul artistic.

2. Mesaje și modalități de comunicare. Facultatea de Arte a Universității Spiru Haret are o strategie pe termen lung și programe pe termen mediu și scurt care se referă la obiectivele, proiectele și rezultatele așteptate ale cercetării, precum și la resursele de realizare. Există un ethos și o cultură a cercetării și preocupări pentru valorificarea rezultatelor cercetării științifice.

Cadrele didactice din Facultatea de Arte sunt implicate în programe de cercetare și de creație artistică în țară și în străinătate.

Există în Facultatea noastră câteva contracte-grant, contracte externe, la care o parte dintre colegii noștri participă ca directori/ manageri de program, sau ca membri în echipele externe.

III. Concepte generale de specializare a tinerilor în cercetare și creație artistică

1. Dezvoltarea abilităților de creație și de interpretare. Licențiații în Pedagogie muzicală beneficiază de oportunități de angajare într-o arie culturală diversă, în instituții de învățământ, în profesii de tradiție, racordate exigențelor contemporane. Pot fi cadre didactice, cercetători ai fenomenului muzical, dar și dirijori de formații vocale, corale,

instrumentale, vocal-instrumentale, aranżori sau orchestratori pentru diverse formaţii, membri sau solişti (canto clasic, muzică uşoară, populară, romanţe, jazz) în ansambluri vocale sau instrumentale (orchestre) în instituţii de anvergură naţională sau la nivel comunitar, realizatori, redactori, maeştri de sunet, regizori muzicali, comentatori muzicali în presa scrisă si vorbită. Ne propunem să stabilim în anii ce vin parteneriate şi convenţii de colaborare cu instituţii muzicale şi teatrale din România şi din alte ţări.

2. Valorificarea cercetării. Avem în vedere în perioada 2014-2020 să diversificăm modalităţile de atragere a studenţilor noştri spre activitatea de cercetare şi creaţie artistică, prin organizarea de sesiuni şi simpozioane ştiinţifice, de concerte şi recitaluri. În acest context, vom publica şi cele mai interesante comunicări prezentate în sesiunile ştiinţifice din Facultatea de Arte din Bucureşti, sau din alte centre universitare.

3. Cercuri ştiinţifice studenţeşti

Traiecte componistice contemporane. Coordonator: Conf. univ. dr. Sorin Lerescu

Tineri artişti implicaţi în cercetare. Coordonator: conf. univ. dr. Georgeta Pinghiriac

Direcţii în etnomuzicologia contemporană. Coordonator: Lector univ. dr. Otilia Pop Miculi

Stilistica interpretativă vocală şi dirijorală. Coordonatori: Lector univ. dr. Luminiţa Guţanu, Asist. univ. dr. Aurel Muraru

Repere stilistice în cultura muzicală universală. Coordonator: Prof. univ. dr. Carmen Stoianov

Analize muzicale şi tehnici solfegistice. Coordonator: Lector univ. dr. Crinuţa Popescu

IV. Cadrele didactice - direcţii de cercetare

1. Tehnici şi etape în formarea vocii umane Conf. univ. dr. Georgeta Pinghiriac

2. Despre limbajul non-verbal Conf. univ. dr. George Grigore

3. Creativitatea ca metodă de ameliorare a expresivității studentului-actor

Lector univ. dr. Anca Iorga

4. Complexitatea termenului de sistem sonor în context diacronic. Criteriul psihologic de formare și evoluție a structurilor (sistemelor) sonore

Lector univ. dr. Otilia Pop Miculi

5. Mijloacele multimedia în teatrul românesc

Asist. univ. drd. Daniela Voicu

6. Ipostaze estetice și timbrale în strategiile componistice

Conf. univ. dr. Sorin Lerescu

7. Instrumentele de epocă – o tendință inovatoare în interpretarea muzicală

Lector univ. dr. Fernanda Romila

8. Jurnalul - o posibilă formă muzicală

Conf. univ. dr. Maia Ciobanu

9. Repere și perspective în sfera teoretică și practică a culturii muzicale.

Cercetări interdisciplinare pe domeniul muzicii Lector univ. dr. Crinuța Popescu

10. Conceptul în muzică și ordonarea rezultatelor un căutări pe internet prin motoarele de căutare

Conf. univ. dr. Viorel Crețu

11. Teatrul roman: prima victorie a vizualului asupra textului

Lector univ. dr. Ioana Visalon

12. Arta actorului – de la canon la modernitate

Conf. univ. dr. Elena Popescu

13. Abordări contemporane în cercetarea fenomenului artistic

Lector univ. dr. Iulia Boroș

14. Rolul dirijorului de cor în desfășurarea spectacolului liric

Asist. univ. dr. Aurel Muraru

V. Teme de cercetare în facultate și în CCSCA (Centru de cercetare Științifică și Creație Artistică al Facultății de Arte) <http://ccsca.wordpress.com/>

1. Teme colective de cercetare fundamentală:

- *Sincretismul spectacolului contemporan (dans, muzică, literatură, vorbire)*
- *Teatru folcloric – valențe educative și artistice*
- *Teatrul dramatic – abordări specifice pentru muzică și teatru*

- Perspective ale interpretării științifice a datelor privind modurile (din punct de vedere teoretic și etnomuzicologic)

2. Teme colective de cercetare aplicată:

- Sunetul muzical - component al ritualurilor agrare și abordările științifice ale studiului său (acustică, teorie muzicală clasică, etnosonologie, creație muzicală contemporană)

VI. Consolidare și viitor. Facultatea de Arte se integrează, prin întreaga sa activitate de cercetare științifică și creație artistică, în planurile strategice de cercetare ale Universității Spiru Haret, instituție prestigioasă de învățământ superior din țara noastră și din spațiul universitar internațional.

În perioada 2014-2020 Facultatea de Arte va continua să susțină – prin programele sale de studii și în conformitate cu diversitatea ariilor de acțiune culturală și educațională – procesul de învățământ artistic universitar românesc, racordat exigențelor contemporane.

15.03.2014

Decan,
Conf. univ. dr. Georgeta Elena Pinghircu

Director Departament Arte
Conf. univ. dr. Sorin Lerescu