

PLANUL DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ AL FACULTĂȚII DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE PE ANUL 2016

Facultatea de Științe Socio-Umane își propune în anul 2016 să desfășoare activități de cercetare științifică în conformitate cu Strategia de cercetare științifică a facultății 2014–2020 și Strategia de cercetare științifică a Universității *Spiru Haret* 2014–2020.

Activitatea de cercetare în cadrul Facultatea de Științe Socio-Umane se va desfășura prin intermediul celor două centre de cercetare (**Centrul de cercetare „Mass-media, Comunicare și Relații Publice”** și **Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică**) în cadrul cărora activează cadrele didactice titulare ale facultății.

CENTRUL DE CERCETARE „MASS-MEDIA, COMUNICARE ȘI RELAȚII PUBLICE”

TEME DE CERCETARE INDIVIDUALĂ

Cadru didactic	Teme de cercetare	Modalități de valorificare
Prof. univ. dr. Sofia Bratu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Informația resursa jurnalistilor 2. Sociologia comportamentului organizațional 3. Controverse cu privire la ocupațiile din sfera relațiilor publice 4. Comunicarea în situații de criză 5. Teorii moderne ale limbajului 6. Rolul specialiștilor de relații publice în domeniului învățământului 	Articol Articol Articol Articol Articol Conferință
Conf. univ. dr. George Lăzăroiu	<ol style="list-style-type: none"> 1. The Sustainability of Udacity’s Business Model of Producing First-rate Online Content and Incorporating Interactive Learning Aspects into an Online Course 2. Democratizing education: the potential of EDX in revolutionizing learning 3. The feasibility of Coursera as a platform for credit-bearing courses 	Participare conferință ISI Participare conferință ISI Participare conferință ISI
Conf. univ. dr. Silviu Șerban	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gatekeeping și procesele de selectare în jurnalism 2. Conceptul de act social la Adolf Reinach 3. Limbajul avangardist al contra-cinema-ului feminist 4. Teoria comunicării și procesul de selectare a informațiilor 	Articol Studiu Articol Articol

	5. Paradigmele comunicării interculturale	Studiu
Conf. univ. dr. Anuța Plăeșu	1. Internetul și mediile virtuale de socializare în viața liceenilor 2. Aspecte culturale ale excluziunii sociale	Studiu Articol Participare conferință Articol Participare conferință
Conf. univ. dr. Andrei Păunescu	1. Cultura înculturii publice 2. Jurnalul unei opere: Adrian Paunescu	Articole Studiu
Lector univ. dr. Gheorghe Cojocariu	1. Dimensiuni ale spațiului mediatic 2. Efecte mediatice ale tragediei #Colectiv 3. Amprenta psihomediatică a evenimentelor de la 11 septembrie 4. Media milenaria	Articol Studiu Participare conferință Carte
Lector univ. dr. Ruxandra Coman	1. Modalități de realizare a discursului pamfletar la N. D. Cocea 2. Stereotipuri naționale în publicistica românească	Articol Articol
Lector univ. dr. Nela Mircică	1. Comunicarea în experiența estetică în concepția lui Mikel Dufrenne 2. Noi valențe ale retoricii în comportamentul de negociere	Articol Articol
Lector univ. dr. Ilie Pinte	1. <i>Ideologia</i> sau Despre ambiguitatea unui concept controversat 2. Evoluția conservatorismului românesc	Articol Studiu
Lector univ. dr. Raluca Ciochină	1. Limbajul vizual de reprezentare a feminității și masculinității în cultura actuală. 2. Studii de arhetipologie în filmele de animație contemporane.	Articol Studiu Participare conferință Articol
Lector univ. dr. Irina Dubsky	1. Historical and Eschatological Contexts in the Early American Literature 2. “The Invisible Man” - A Critical Overview of Melville’s “Power of Darkness 3. Loci of Resolved Ambiguities in 19 th Century American Literature 4. Oriental Influences in Herman Melville’s Artistic Vision	conferinta articol conferinta conferinta
Asist. univ. dr. Anița Grigoriu	1. Cultura - schimbare și conservare a valorilor, în contextul globalizării – modalitate de valorificare 2. Ia – element definitoriu pentru imaginarul tradițional românesc - modalitate de valorificare	Articol Articol

Asist. univ. dr. Cristina Șerbănescu	1. Știrile politice – informare sau persuasiune?	Articol
	2. Importanța discursului. De la oratoria vechilor greci la “public speaking”	Articol

TEME DE CERCETARE COLECTIVĂ

Cadre didactice	Teme de cercetare	Modalități de valorificare
Lector univ. dr. Ruxandra Coman Asist. univ. dr. Anița Grigoriu	Dicționar al jurnaliștilor de presă satirică	Dicționar

CENTRUL DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ

TEME DE CERCETARE INDIVIDUALĂ

Cadru didactic	Teme de cercetare	Modalități de valorificare
Conf. univ. dr. Georgeta Pinghiriac	1. Convergențe și divergențe de limbaj muzical în fenomenul <i>sunet-cuvânt</i> . 2. Privire de ansamblu asupra liedului românesc. 3. Limbajul muzical debussyist 4. Vocea, harul duhovnicesc al comunicării.	Articol Studiu Recital Articol
Conf. univ. dr. Sorin Lerescu	1. Valori muzicale în dialog – forum european 2016 2. <i>SUNET-FORMĂ-CULOARE II</i> pentru ansamblu instrumental și mediu electroacustic 3. Traiecte componistice contemporane (I-IV)	Articol Concert și brevet la UCMR-ADA Cerc științific studentesc în cadrul Centrului de Cercetare Științifică și Creație Artistică (CCSCA)
Conf. univ. dr. Fernanda Romila	1. Prelegere despre managementul artistic și concert în colaborare cu Wayne State University, Detroit 2. Duo orgă cu clavecin în colaborare cu Universitatea Națională de Muzică	Parteneriat Concert în cadrul Festivalului “Chei” UNMB
Conf. univ. dr. Maia	1. Introducere în Muzica nouă	ciclu de 3

Ciobanu	<p>2. Lucrare pentru cor mixt, soliști și mediu electroacustic</p> <p>3. Alterego Concert pentru două viori și orchestră</p>	<p>Workshop-uri brevet</p> <p>partitură editată la Editura Muzicală</p>
Conf. univ. dr. Crinuța Popescu	<p>1. Repere și perspective în sfera teoretică și practică a culturii muzicale</p> <p>2. Cercetări interdisciplinare pe domeniul muzicii</p> <p>3. Practici muzicale afirmate la civilizațiile străvechi</p>	<p>Articol, comunicare, workshop</p> <p>Articol, workshop</p> <p>Carte</p>
Conf. univ. dr. Viorel Crețu	<p>1. Allegro - pentru pian și/sau cvartet</p> <p>2. Un univers de intelegere mai larg in interpretarea genurilor muzicale - titlu provizoriu</p>	<p>Audiție în cerc restrâns sau publică</p> <p>Articol</p>
Lector univ. dr. Luminița Guțanu-Stoian	<p>1. Inițierea studentului -dirijor în bazele tehnicii dirijorale(Dinamica muzicala.Importanta ei și modalități de exprimare).</p> <p>2. Inițierea studentului -dirijor în bazele tehnicii dirijorale(Sincopa, contratimpul și anacruza.Problematica lor și modalități de soluționare).</p> <p>3. The paradigm of national Romantic music composing in the context of contemporary cultural globalization</p> <p>4. Inițierea studentului -dirijor în bazele tehnicii dirijorale (Inchiderile dirijorale, problematica lor și modalități de soluționare).</p>	<p>Articol</p> <p>Articol</p> <p>Participare conferință</p> <p>Studiu</p>
Lector univ. dr. Aurel Muraru	<p>1. Dirijorul, între a auzi și a asculta</p> <p>2. Valențe expresive în lucrarea <i>Păstorița</i> de Marțian Negrea</p> <p>3. Analiza stilistico-dirijorală a lucrării <i>Regina coeli</i> de W. A. Mozart</p> <p>4. <i>Tatăl nostru</i> de C. Porumbescu, între scenă și cafas</p>	<p>Articol</p> <p>Articol</p> <p>Participare conferință</p> <p>Participare conferință</p>
Lector univ. dr. Otilia Pop Miculi	<p>1. Etnocultura rromă. Studiu asupra necesității incluziunii socio – culturale și a studierii tradițiilor și muzicilor de tradiție orală</p> <p>2. Maniere arhaice tradiționale de cântare tradițională românerască</p> <p>3. Implicații psihologice ale formării elementelor de limbaj muzical primar</p>	<p>Studiu</p> <p>Comunicare</p> <p>Articol</p>

Lector univ. dr. Viorica Iurașcu	1. Inteligența emoțională și creativitatea în context educațional. 2. Practica muzicală tradițională, din perspectiva universală. 3. Revistele de cultură – studiu de caz. 4. Simbolistica tradițională – de la funcție la spectacol	Articol Conferință Studiu Articol
---	---	--

Director
Centrul de cercetare
“Mass-media, comunicare și relații publice”,
Conf. univ. dr. George Lăzăroiu

Director
Centrul de Cercetare Științifică
și Creație Artistică,
Conf. univ. dr. Sorin Lerescu

Director de Departament,
Conf. univ. dr. Silviu Șerban

Decan,
Conf. univ. dr. Georgeta Pinghiriac