

PLANUL DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ AL FACULTĂȚII DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE PE ANUL 2017

Facultatea de Științe Socio-Umane își propune în anul 2017 să desfășoare activități de cercetare științifică în conformitate cu Strategia de cercetare științifică a facultății 2014–2020 și Strategia de cercetare științifică a Universității *Spiru Haret* 2014–2020.

Activitatea de cercetare în cadrul Facultatea de Științe Socio-Umane se va desfășura prin intermediul celor două centre de cercetare (**Centrul de cercetare „Mass-media, Comunicare și Relații Publice”** și **Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică**) în cadrul cărora activează cadrele didactice titulare ale facultății.

CENTRUL DE CERCETARE „MASS-MEDIA, COMUNICARE ȘI RELAȚII PUBLICE”

TEME DE CERCETARE INDIVIDUALĂ

Cadru didactic	Teme de cercetare	Modalități de valorificare
Prof. univ. dr. Sofia Bratu	1. Rolul comunicării în consilierea kinetoterapeuților 2. Importanța comunicării în gestionarea situațiilor de criză 3. Rolul tehnicilor de influențare în decizia de cumpărare a consumatorilor	Note de curs Articol Articol
Conf. univ. dr. George Lăzăroiu	The routine fabric of understandable and contemptible lies	Articol
Conf. univ. dr. Silviu Șerban	1. Problematika eticii normative 2. Realitate și aparență în imaginea cinematografică	Articol Studiu
Conf. univ. dr. Ancuța Plăeșu	Calitatea vieții adolescenților – cercetare pe bază de sondaj de opinie	Raport de cercetare
Conf. univ. dr. Andrei Păunescu	1. Cultura inculturii publice 2. Jurnalul unei opere: Adrian Paunescu	Articole Studiu
Lector univ. dr. Ioana Voloacă	1. Grila de programe în radioul privat. Studio de caz Radio7	Participare conferință
Lector univ. dr. Gheorghe Cojocariu	1. Ciocnirea civilizațiilor - efecte ale reflectării evenimentelor referitoare la fenomenul migraționist 2. Dimensiuni ale arealului mediatic 3. Modificări ale modului de lectură și receptare 4. Dimensiunea psihoistorică a media – media milenaria	Articol Studiu Participare conferință Carte
Lector univ. dr. Ruxandra	Strategii narrative și mitologizare	Articol

Coman	mediatică în cazul <i>Colectiv</i>	
Lector univ. dr. Nela Mircică	1. Personalized communication and perspective in welfare services 2. Online media between semiotics and rhetoric	Articol Articol
Lector univ. dr. Raluca Ciocină	1. studii ale identitatii in mass-media, reprezentarea si modificarea corpului indusa de mass-media 2. studii de film si cultura populara, divertisment de televiziune	Articol Articol
Lector univ. dr. Irina Dubsky		
Asist. univ. dr. Anița Grigoriu	1. The Violence against Romanian Immigrant Women in Sicily at Work	Articol
Asist. univ. dr. Cristina Șerbănescu	1. Comportamentul predictiv la vot si publicul nehotarat 2. Deontologia jurnalistica la nivelul stirilor de televiziune	Articol Articol

TEME DE CERCETARE COLECTIVĂ

Cadre didactice	Teme de cercetare	Modalități de valorificare
Lector univ. dr. Ruxandra Coman Asist. univ. dr. Anița Grigoriu	Dicționar al jurnaliștilor de presă satirică	Dicționar
George Lăzăroiu, Sofia Bratu	Trust as a social reality	Articol

CENTRUL DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ

TEME DE CERCETARE INDIVIDUALĂ

Cadru didactic	Teme de cercetare	Modalități de valorificare
Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirciac	1. Pedagogia cântului românesc 2. Opera între belcanto și strigăt 3. Recital de lieduri din creația romantică 4. Recital de la clasici la contemporani	Articol Articol Recital Recital
Conf. univ. dr. Sorin Lerescu	1. Concert pentru pian și orchestră 2. O piesă vocal-instrumentală	înregistrare/concert înregistrare/concert
Conf. univ. dr. Fernanda Romila	Repertoriul instrumental din anul Unirii	Concert
Conf. univ. dr. Maia Ciobanu	Alter(music)natives	Concert multimedia
Conf. univ. dr. Crinuța Popescu	1. Repere și perspective în sfera teoretică și practică a culturii muzicale 2. Cercetări interdisciplinare pe	Workshop, articol Workshop,

	domeniul muzicii	comunicare
Conf. univ. dr. Viorel Crețu	1. Allegro - pentru pian și/sau cvartet 2. Un univers de intelegere mai larg in interpretarea genurilor muzicale - titlu provizoriu	Audiție în cerc restrâns sau publică Articol
Lector univ. dr. Luminița Guțanu-Stoian	1. Creativitatea versus vointa dirijorala-piloni ai Conceptului Mental Interpretativ" 2. Actul artistic trecut prin prisma filosofilor 3. Inițierea studentului -dirijor în bazele tehnicii dirijorale (Inchiderile dirijorale Problematice lor și modalități de soluționare). 4. Concertul absolventilor 5. Concert de Colinde al Corului de Camera al FSSU	Participare conferință Studiu Studiu Concert Concert
Lector univ. dr. Aurel Muraru	1. <i>Simbioza dintre microtonii și sprechgesang în "Psalmul 124" de Ion Coțofan</i> 2. <i>Regina coeli</i> de W. A. Mozart – particularități stilistice	Articol Articol
Lector univ. dr. Otilia Pop Miculi	Metodologii folosite pentru studiul muzicii de tradiție orală	Articol
Lector univ. dr. Viorica Iurașcu	1. Reforma educationala – factor determinant in procesul predare – invatare – evaluare a unui invatamant activ de sec. XXI; 2. Festivalul “George Enescu” – concept, evolutie, realitate muzicala; 3. Cantecele lirice – parte integranta a spiritului romanesc.	Articol Articol Articol

Director
Centrul de cercetare
“Mass-media, comunicare și relații publice”,
Conf. univ. dr. George Lăzăroiu

Director
Centrul de Cercetare Științifică
și Creație Artistică,
Conf. univ. dr. Sorin Lerescu

Director de Departament,
Conf. univ. dr. Silviu Șerban

Decan,
Conf. univ. dr. Georgeta Pinghiriac