



UNIVERSITATEA SPIRU HARET
Facultatea de Științe Socio-Umane București
Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică

Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice
– programul de studii Pedagogie muzicală

SIMBOLISTICA MUZICALĂ

Miercuri, 9 decembrie 2015
Ora 13
Sala Victor Giuleanu

Programul sesiunii științifice

Parteneri media:



Facultatea de Științe Socio-Umane București
Adresa: Șoseaua Berceni, nr. 24, sector 4

PROGRAMUL SESIUNII ȘTIINȚIFICE

Conf. univ. dr. Crinuța Popescu

Simbolistica unor surse sonore în practici muzicale străvechi

Conf. univ. dr. Georgeta Pinghiriac

ARTHUR HONEGGER (1892-1955) – repere semantice în declamația muzicală a prozodiei convenționale

Conf. univ. dr. Sorin Lerescu

Simbol, semnificant – categorii estetice în muzica de azi

Lector univ. dr. Otilia Pop Miculi

Simbolistica motivelor decorative de pe textilele țărănești tradiționale

Conf. univ. dr. Maia Ciobanu

Simbol și metaforă în TRIO NR.273 OP.2 - CONTRASTE APROPIATE de Maia Ciobanu

Lector univ. dr. Viorica Iurașcu

Simbolistica polifoniei muzicale medievale în lucrarea „Santa Maria strela do dia”

Conf. univ. dr. Viorel Crețu

Un univers de înțelegere mai larg în interpretarea genurilor muzicale

Lector univ. dr. Aurel Muraru

„Miorița” de Paul Constantinescu, exemplu de simplitate dominată de Șirul lui Fibonacci

Organizatori:

Conf. univ. dr. Georgeta Pinghiriac, Decan
Facultatea de Științe Socio-Umane București
<http://ssu-b.spiruharet.ro/>

Conf. univ. dr. Sorin Lerescu, Director
Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică
<http://ccsca.wordpress.com/>

Parteneri media:

TVH
HFM2.0
Opinia Națională